

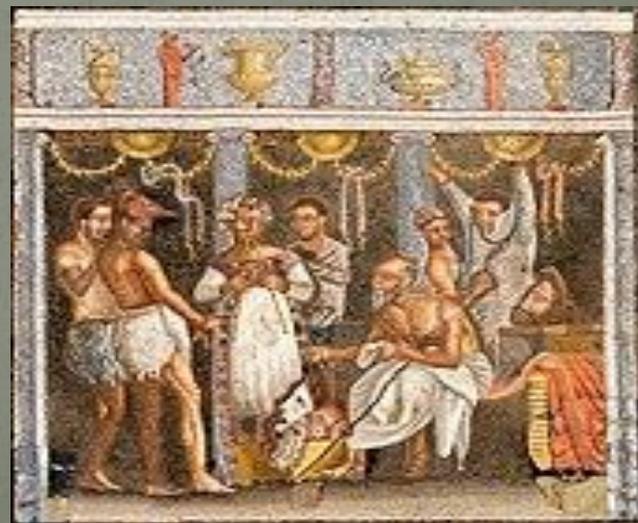


С Днём театра

Театр считается древнейшим способом развлечения. Истоком театрального искусства считают первые постановки о жизни бога Осириса, разыгранные в Древнем Египте в 2500 году до н.э.»

Впервые профессиональный театр появился в Древней Греции. Он строился на огромное количество зрителей, посмотреть представление могли не только богатые люди. Артисты вживались в роль настолько, что были готовы умереть на сцене.

Первоначально ставились только трагедии, комедийные постановки появились позже. Показывали пьесу один раз. Драматург был не только автором и постановщиком, но и непосредственным участником действия.



При Петре I появился публичный театр, здание которого называлось «комедийной храминой». Спектакли в нем давала немецкая труппа. И хотя такой вид зрелищ не очень полюбился народу, он положил начало театральной деятельности России.

В период правления дочери Петра I Елизаветы театр стал похожим на тот, к которому мы привыкли сейчас. Именно в этот период открылся Императорский театр, а в Петербурге – Александринский. Их особенностью было участие в спектаклях как русских, так и иностранных артистов. Выступали и женщины, и мужчины. На развитие этой отрасли тратилось множество средств.



В культуре многих стран театр всегда играл важную и притягательную роль. Ведь театр развлекает, просвещает, воспитывает, социализирует, учит сопереживать, очищает и освобождает душу, дает примеры и силы преодолевать жизненные обстоятельства, и даже лечит.

Не случайно в одном из самых популярных мест врачевания в Древней Греции – в святилище Асклепия в Эпидавросе – был построен огромный театр, а одним из главных условий лечения было посещение трагедии.

В современном театральном искусстве есть целое направление – инклюзивный театр. Первый такой театр создан в 1962 году в Москве. Это Театр мимики и жеста, первый в мировом опыте профессиональный стационарный театр для незлышащих актеров.

Сейчас инклюзивный театр – средство арт-терапии для особенных людей. Он помогает им включаться в окружающий мир и познавать собственные физические возможности. Здесь человек развивает уверенность в себе, лучше адаптируется к другим людям и к их реакциям, учится не бояться проявлять себя. Актеры инклюзивного театра – люди с синдромом Дауна, аутизмом, церебральным параличом, глухотой, слепотой.



Празднование Всемирного дня театра впервые состоялось в 1961 году по инициативе Международного института театра (МИТ). С тех пор его ежегодно отмечают 27 марта центры МИТ и международное театральное сообщество. В этот день проводятся праздничные мероприятия, как в отдельных странах, так и международные. Одно из самых важных событий – это обращение ко Дню театра, в котором автор – лицо с мировой известностью, по приглашению МИТ, делится своими размышлениями о театре и мировой культуре. Первое обращение к Всемирному дню театра было написано Жаном Кокто в 1962 году.

С тех пор, каждый год 27 марта (дата открытия сезона 1962 года Театра Наций в Париже) Всемирный день театра отмечают центры МИТ, которых сейчас насчитывается более 90 по всему миру. Кроме того, этот праздник отмечают театры, деятели театра, любители театра, театральные ВУЗы и школы.

Каждый год выдающегося представителя мира театра или человека, проявившего себя в другой области искусства, приглашают поделиться своими размышлениями о театре и гармонии в мире. Как известно, международное обращение переводят на более 50 языков, зачитывают десяткам тысячам зрителей перед спектаклем в театрах всего мира и публикуют в ежедневных изданиях.

Интересные факты

- На Сицилии существовали спектакли, которые длились несколько месяцев. Желающие ежедневно приходили посмотреть на продолжение.
- Европейский театр, который зафиксирован в книге рекордов Гиннеса, как самый маленький, расположен в Австрии. Называется он «Кремлевский двор». Вмещает только 8 зрителей, а размер сцены чуть больше метра.
- Император Нерон очень любил играть в театре, считая себя великим артистом. Он заставлял всех подданных приходиться на его спектакли и восхищаться его игрой. Солдаты ходили по домам и выявляли ослушавшихся. Таким людям грозила смертная казнь.
- Самой большой сценой в Европе считается Московский театр Российской армии. Он повторяет форму пятиконечной звезды и вмещает около 1000 человек.
- Существует спектакль, который происходит в спичечном коробке и длится 10 минут. Каждая сцена играется, пока горит спичка, а озвучка смонтирована из записи голосов великих деятелей искусства.
- Первый российский спектакль длился 10 часов без антракта, причем зрители смотрели его стоя. Можно представить, что не всем он пришелся по душе. Однако царь Алексей Михайлович оценил постановку и щедро наградил участников.
- В древности все спектакли проходили на аренах и помостах. Поэтому, чтобы зрители с дальних рядов могли видеть эмоции и мимику актеров, они выступали в разных масках, а для слышимости использовали рупор.
- В греческом театре в постановках участвовали лишь 3 актера, которые играли разные роли. У них, как правило, был спонсор, который выписывал смету только на троих человек.
- Самым старым действующим театром считается театр Маноэль на Мальте, построенный в 1731 году. Он вмещает 650 зрителей и имеет шикарную акустику. Сейчас в его стенах открыт музей.