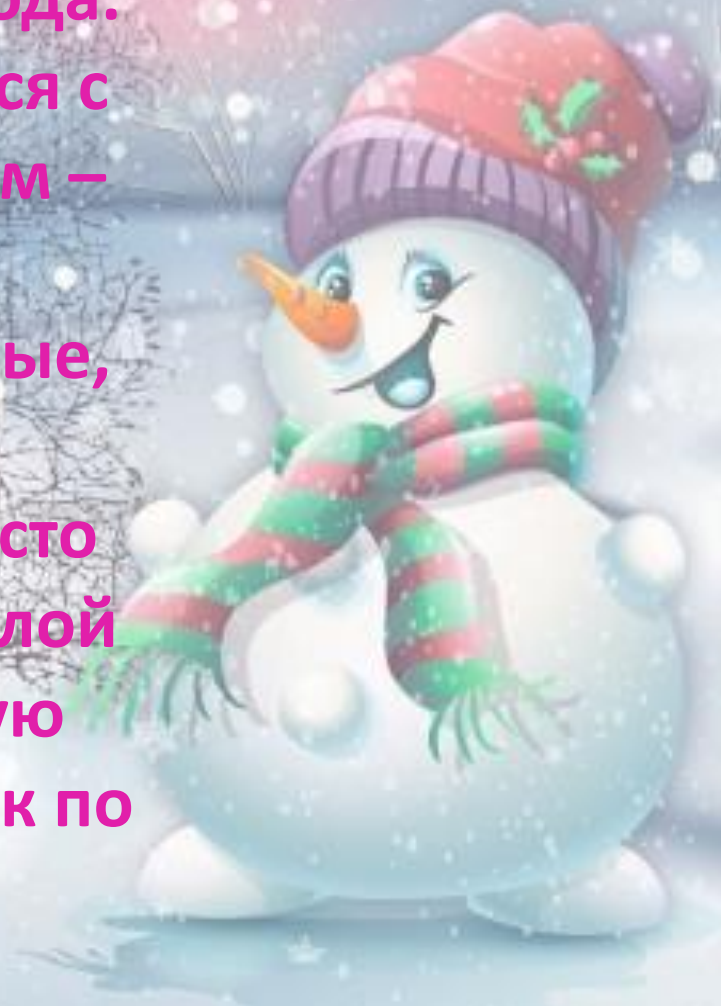


Всемирный день снеговика.

18 января.



Снеговик – один из любимейших новогодних персонажей. Без этого снежного символа сложно представить холодное время года. И, конечно же, он ассоциируется с самым волшебным праздником – Новым годом. Большие и маленькие, забавные и красивые, с пуговицами или угольками вместо глаз и с морковкой вместо носа, с ведром на голове и метлой в руке – они появляются каждую зиму на улицах и во дворах, как по волшебству.



Инициатором праздника называют немецкого коллекционера Корнелиуса Грётца, который ещё в юности начал собирать рисунки, открытки и другие изображения снеговика, и на сегодняшний день в его коллекции более 3 тысяч экспонатов. И поэтому он даже попал в книгу рекордов Гиннеса. А дата для праздника выбрана в связи с тем, что цифра 18 похожа на силуэт снеговика с метлой, а январь – первый месяц года.



Есть предание, что в конце 15 века итальянский скульптор, живописец и поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил снежную фигуру, которая напоминала, по современному мнению, снеговика. Но это была не забава, этот «снеговик» был черновиком статуи Давида, где мастер отрабатывал лепку рельефной мускулатуры. По другим данным, «отцом» снеговика называют святого Франциска Ассизского, который лепил такие фигуры еще в 12 веке, борясь таким образом с искушающими его бесами.



Первое же письменное упоминание о снеговике датируется 18 веком – оно встречается в немецкой детской книжке с песнями, где говорится о «красивом снежном человеке» гигантских размеров и употребляется слово «schneeman» для его описания, то есть «снежный человек» или попросту «снеговик». Кстати, надо сказать, что первые снеговики изображались злыми и свирепыми снежными монстрами огромных размеров, как символ суровой зимы. Что вполне объяснимо, ведь раньше лютые морозы и выюги приносили немало хлопот и неприятностей людям.



Современный свой вид – три снежных шара и нос-морковка – снеговик приобрел к концу 19 века. И вскоре такие снежные творения стали непременными атрибутами Рождества и Нового года во многих «снежных» странах. Европейцы особенно отличались в искусстве украшения снеговиков: слепив около дома, их щедро украшали гирляндами и всевозможными бытовыми предметами. А рождественские и новогодние открытки с изображением доброго снеговика в окружении детей быстро завоевали всенародную популярность.



На Руси снеговиков также лепили с давних времен и почитали как духов зимы, обращаясь к ним с просьбами о помощи и уменьшении длительности лютых морозов. Кстати, по мнению краеведов, снежные бабы и Снегурочка – это чисто русское «изобретение».

Известно, что царь-реформатор Петр I и сам был большим любителем зимних забав и устраивал соревнования по лепке снежных баб среди знати и придворных.

