

Проект «Мастерская»

Художественное конструирование

- «Мастерская — это такая форма обучения детей, которая дает условия для восхождения каждого участника к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия.

Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов.

Развитие навыков конструирования происходит в несколько этапов:

- Конструирование по образцу — когда есть готовая модель того, что нужно построить.
- Конструирование по инструкции — конструктору прилагается готовая инструкция-схема для сборки модели.
- Конструирование по условиям — определяем условия, которым должна соответствовать постройка, ее практическое значение; формируется умение анализировать, способствует развитию творческого конструирования.
- Конструирование по замыслу предполагает, что ребенок сам, без каких-либо внешних ограничений, создаст образ будущего сооружения и воплотит его в материале, который имеется в его распоряжении. Этот тип конструирования лучше остальных развивает творческие способности.

Цель проекта – развитие творческих способностей детей путем конструирования из различных материалов.

Задачи.

Познакомить детей с различными техниками конструирования.

Формировать умения следовать устным инструкциям.

Обучать различным приемам работы с бумагой, тканью, природным и другими материалами.

Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место

Конструирование из природного материала



Собачка (оригами)

