



Ежемесячный журнал  
для родителей  
«**БУРАТИНО**»

группа №6

ВЫПУСК №3  
НОЯБРЬ 2023Г.

**Читайте в номере:**

Знаменательные даты

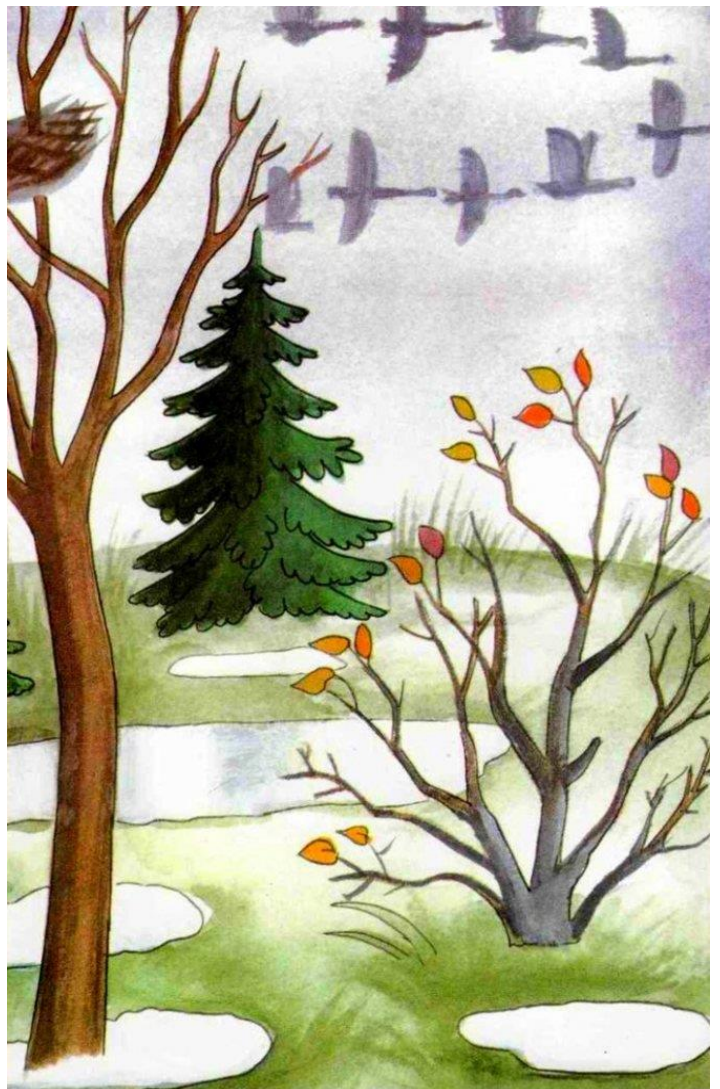
Про ноябрь

«День Матери»

Фотогалерея

Консультация «Учимся  
читать детские рисунки»

«Развиваемся играя»





## Календарь знаменательных событий в ноябре



18 ноября – день рождения Деда Мороза

18 ноября в России официально празднуют День рождения Деда Мороза. Каков возраст зимнего волшебника – доподлинно неизвестно, но точно, что более 2000 лет. Дату рождения Деда Мороза придумали сами дети, поскольку именно 18 ноября на его вотчине — в Великом Устюге — в свои права вступает настоящая зима, и ударяют морозы. Интересно, что в 1999 году Великий Устюг был официально назван родиной российского Деда Мороза.





## ноябрь

Слово заимствовано из старославянского языка, которое пришло из греческого *november* (девятый), суффикс производного от *novem* «девять».

Буквально ноябрь – «девятый месяц», по римскому календарю новый год начинался с 1 марта.

**Ноябрь – ворота зимы.**

**Ноябрь – сумерки года.**

**В ноябре зима с осенью борется.**

**Ноябрь – сентябрёв внук, октябрёв сын, а зиме родной бабушка.**

Чем ближе появляются зайцы у селений в ноябре, тем холоднее будет зима.

Сильные похолодания в ноябре – к холодной зиме.

Много в ноябре снегу – к богатому хлебу.





# Ноябрь

Ноябрь - последний месяц осени - предзимье. В этом месяце уже ложится снег и раздаётся первая веселая песенка большой синицы.

Ноябрь англ. November - от лат. novem "девять", таковым по счету он был у римлян.

В середине ноября прилетают хохлachi-свиристели, щеглы, ярко-малиновые щуры, пуночка, или полярный воробей (улетает рано весной). Светлеют зайцы-беляки. Меняют шкурки белка, ласка. Коричневая шубка на белке становится голубовато-серой. С 21 ноября начинается «Месяц зимних гостей». Прибывают зимние гости: красногрудые, красноголовые чечетки, клесты, чижи, снегири, сойки.

С 1 по 26 ноября - Предзимье.

С 27 по 30 ноября - Первозимье.

Самый туманистый месяц года. В ноябре обычны заморозки, и даже морозы. А могут быть и оттепели. Отсюда и названия месяца, связанные с горами замерзшей грязи - Грудень; с упавшими, зачахшими листьями - Листоной. В ноябре опадали последние листья и на большей части территории России устанавливалась настоящая зима. С середины ноября мороз сковывал реки и озера льдом. Если в конце октября выпадал снег, в ноябре он уже не таял, лежал плотным слоем.

Ноябрь - ворота зимы. Ноябрь - сентября внук, октября сын, зиме родной батюшка. Ноябрь - сумерки года. В ноябре зима с осенью борется. В ноябре мужик с телегой прощается, в сани забирается. Ноябрьские ночи до снега темны. Яркие звезды в небе - к холодам.

1 ноября - Хэллоуин. День всех святых

4 ноября - День народного единства

В первую субботу ноября -

Всемирный день мужчин

7 ноября - День воинской славы России.

27 ноября - День матери в России





## «ДЕНЬ МАТЕРИ»

**Светлый праздник** — День матери отмечается в России в последнее воскресенье ноября, поэтому он не связан с определенной датой.

**«Мать»** — великое светлое слово! Недаром говорят: земля-матушка, Родина-мать. Нет человека ближе, роднее, заботливей родной матери. Тысячи художников, поэтов, писателей, музыкантов воспевали и воспевают красоту материнства, выше которой нет ничего на земле.

Материнская любовь изображена на святых иконах, где Богородица держит на руках прильнувшего к ней младенца — Христа.

Недаром говорят: «Нет ближе дружка, чем родимая матушка», «дети не в тягость, а в радость», «дитя плачет, а у матери сердце болит».

В государствах, которые в свое время были республиками Советского Союза, даты праздничного дня тоже отличаются:

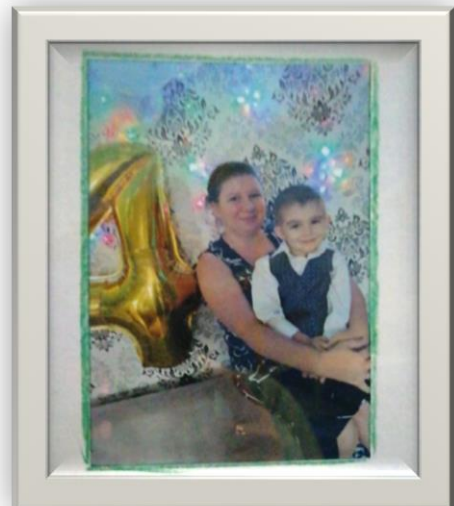
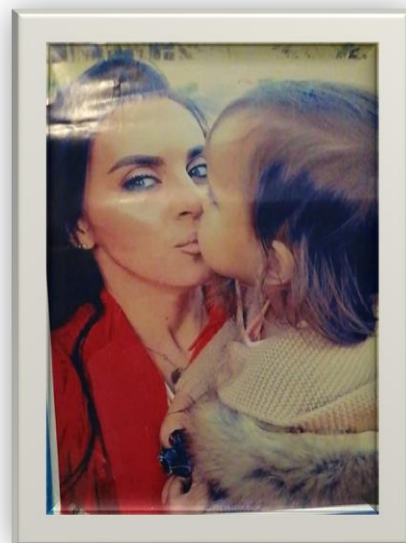
- в Беларуси День матери принято праздновать 14 октября;
- в Грузии этот праздник отмечают 3 марта;
- в Казахстане – 16 сентября;
- в Республике Узбекистан было решено объединить День матери с давно ставшим традиционным Международным женским днем, и теперь его каждый год празднуют 8 марта;
- в Армении этот праздник пока еще не является официальным, но он не менее любим народом. Он приходится на 7 апреля, и его празднуют вместе с Благовещением.

В разных странах есть свои традиции, приуроченные ко Дню матери. Жители Австралии и США прикалывают на верхнюю одежду цветы гвоздики. Цветки с белыми лепестками означают, что матери человека уже нет в живых. Цветные гвоздики прикрепляют к одежде люди, чьи матери живы. В Эстонии в День матери принято вывешивать на улицах флаги. Жители Хельсинки приносят цветы к подножию памятника Матери-работницы, который был открыт в столице Финляндии в 1996 году.



## Интересные факты про День матери

- чтобы поздравить мам, американцы ежегодно совершают около 122 миллионов звонков;
- во всем мире на празднование Дня матери тратится около 14 миллиардов долларов;
- в России символом праздника стал нежный цветок незабудки, а также плюшевый мишка;
- День матери в России на четвертом месте по объему продажи цветов;
- в большинстве стран мира День матери принято отмечать во второе воскресенье мая.





## Фотогалерея

### Выставка рисунков «Жизнь дана на добрые дела»



### Оформление уголка природы





**Стенгазета «За что я люблю свою маму»**



**«Дерево пожеланий для мам»**





## Учимся читать детские рисунки

Рисунок для ребенка является не искусством, а речью. Рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений он не может выразить словами. В процессе рисования рационально уходит на второй план, отступают запреты и ограничения. В этот момент ребенок абсолютно свободен.

Детский рисунок чаще всего наглядно демонстрирует сферу интересов самого маленького художника. С точки зрения психодиагностики рисунок человека является одним из самых точных и достоверных источников информации. Сложность заключается лишь в том, что информация, содержащаяся в таком послании, образно говоря «закодирована», и рисунок нужно грамотно «читать».



Особое внимание уделяется анализу структуры рисунка *семьи*. Необходимо сравнить ее реальный состав с тем, который изображен ребенком на бумаге. Следует также оценить порядок рисования, размер фигур и их расположение на листе. Первым и самым крупным, как правило, изображается наиболее значимый в понимании юного художника член семьи. Себя же дети обычно рисуют рядом с теми, к кому испытывают наибольшую привязанность. А дальше всех на рисунке располагается самый несимпатичный малышу родственник. Изображение в профиль или спиной также свидетельствует о напряженных отношениях между этим членом семьи и автором рисунка. Дети живут сиюминутными переживаниями. И часто эмоциональные отношения с кем-то из близких (недавняя ссора, обида) могут внести свои коррективы в рисунок. В этом случае малыш может даже «забыть» кого-то. Им требуется больше доброжелательного внимания от взрослых и игр «на равных», а лучше – развлечений в компании других таких же малышей.

Важную роль при анализе детского рисунка играет и то, чем заняты члены семьи. Если они объединены каким-то общим делом, чаще всего это свидетельствует о благоприятном семейном климате. Весьма значимым показателем психологической близости является реальное расстояние между изображенными фигурами. Рисуя себя отдельно от остальных, ребенок может «сигнализировать» о своей изолированности в семье. Если он отделяет своих родных друг от друга перегородками или помещает их в разные «комнаты», это может свидетельствовать о проблемах в общении. Размер изображения говорит о том, какое место занимает этот человек в эмоциональной жизни семьи. Например, если младшего по возрасту брата или сестру ребенок рисует крупнее себя, то можно предположить исключительное внимание к нему со стороны близких. Он «занимает много места в их жизни».

Отсутствие на рисунке самого маленького художника – частый признак того, что ребенок чувствует себя в семье одиноким, и ему «нет места» в отношениях между близкими. Проверить это можно, задав малышу вопрос: «Может быть, ты забыл кого-то нарисовать?» Бывает, что даже прямое указание: «ты забыл изобразить себя» ребенок игнорирует или объясняет: «не осталось



места», «потом дорисую». Такая ситуация является серьезным поводом задуматься о семейных взаимоотношениях.

Очень плотное изображение фигур, как бы перекрывающих друг друга, говорит о столь же тесных взаимоотношениях близких малышу людей или о его потребности в таких связях.

Достаточно распространенным признаком повышенной тревожности ребенка являются **самоисправления**. Особенно такие, которые не ведут к улучшению качества изображения. Встречаются рисунки из отдельных мелких штрихов - малыш как бы опасается провести решительную линию. Иногда весь рисунок или какая-то из его частей штрихуется. В таких случаях можно также предположить повышенную тревожность юного художника. Стоит обратить внимание на преувеличенно большие глаза на портрете, особенно—если в них густо заштрихованы зрачки. Возможно, малыш испытывает чувство страха.

**Многочисленные украшения**, наличие дополнительных деталей и элементов костюма у автора рисунка указывают на демонстративность ребенка, его желание быть замеченным, тягу к внешним эффектам. Чаще это встречается у девочек.

Очень **слабый нажим карандаша, низкая (не по возрасту) детализированность** рисунка встречается у детей астеничных, склонных к быстрому утомлению, эмоционально чувствительных, психологически неустойчивых. А дети, у которых легко, без видимой причины меняется настроение, обычно в процессе рисования часто меняют нажим: одни линии едва заметны, другие проведены с заметным усилием. Импульсивные малыши часто не доводят линии до конца или, наоборот, рисуют размашисто, поэтому их рисунки производят впечатление небрежных, бесконтрольных. Здесь обращают на себя внимание сильный нажим и грубые нарушения симметрии. Иногда рисунок «не помещается» на листе.

Встречаются рисунки, где все **фигуры изображены очень мелко**. Обычно вся композиция ориентирована к какому-либо краю листа. Это значит, что малыш ощущает себя слабым и не верит в свои силы. Возможно, кто-то из родных очень строг с ним или требования, предъявляемые ребенку, не соответствуют его реальным возможностям.

Если малыш **изображает себя в открытой позе** (руки и ноги широко расставлены, фигура крупная, чаще округлая), это говорит о его общительности и жизнерадостности. И напротив, «закрытая» поза (руки прижаты к телу или спрятаны за спину, фигура вытянутая, угловатая) скорее указывает на человека замкнутого, склонного сдерживать свои чувства и мысли.

Как в рисунках мальчиков, так и в рисунках девочек нередко можно заметить **символы агрессивных тенденций** поведения: большие акцентированные кулаки, оружие, устрашающая поза, четко прорисованные ногти и зубы. Несмотря на кажущуюся враждебность, они могут быть выражением защитной формы поведения. Взрослым следует разобраться, что является для их ребенка источником повышенной эмоциональной опасности, и зачем ему понадобилась такая демонстрация своей силы.

Особое место занимают **рисунки с нарушением принятых норм изображения**. В частности, изображение половых органов. Для маленьких детей (до 4-х лет) это, скорее, частое явление. Здесь отражается тенденция к



естественности жизни во всех ее проявлениях. У старших дошкольников такой рисунок говорит о демонстративности, желании привлечь внимание провокативным способом, служит выражением агрессии.

Дети очень рано начинают «чувствовать» цвет и подбирать его по своему настроению и мироощущению. Доктор Макс Люшер, психолог и исследователь в области цвета, изучал выбор оттенков из цветовой гаммы различными людьми. Он пришел к заключению, что выбор цвета отражает психологические качества человека и состояние его здоровья.

**Количество используемых ребенком цветов** можно рассматривать с нескольких позиций. В первую очередь, это характеристика уровня развития эмоциональной сферы в целом. Обычно дети используют 5-6 цветов. В этом случае можно говорить о нормальном среднем уровне эмоционального развития. Более широкая палитра цвета предполагает натуру чувствительную, богатую эмоциями. Если ребенок старше 3-4 лет рисует 1-2 цветными карандашами, это, скорее всего, указывает на его негативное состояние в данный момент: тревога (синий), агрессия (красный), депрессия (черный). Использование только простого карандаша (при наличии выбора) иногда трактуют как «отсутствие» цвета, таким образом ребенок «сообщает» о том, что в его жизни не хватает ярких красок, положительных эмоций.

Наиболее эмоционально значимые фигуры выделяют большим количеством цветов. А открыто не принимаемых персонажей обычно рисуют черным или темно-коричневым цветом. Цвета могут передавать также определенные свойства характера и состояние.

**Каждый из цветов имеет собственное символическое значение:**

- **темно-синий** – концентрация, сосредоточенность на внутренних проблемах, потребность в покое и удовлетворении, самоанализ;
- **зеленый** – уравновешенность, независимость, настойчивость, упрямство, стремление к безопасности;
- **красный** – сила воли, эксцентричность, направленность вовне, агрессия, повышенная активность, возбудимость;
- **желтый** – положительные эмоции, непосредственность, любознательность, оптимизм;
- **фиолетовый** – фантазия, интуиция, эмоциональная и интеллектуальная незрелость (дети часто отдают предпочтение этому цвету);
- **коричневый** – чувственная опора ощущений, медлительность, физический дискомфорт, часто - отрицательные эмоции;
- **черный** – подавленность, протест, разрушение, настоятельная потребность в изменениях;
- **серый** – «отсутствие» цвета, безразличие, отстраненность, желание уйти, не замечать того, что тревожит.



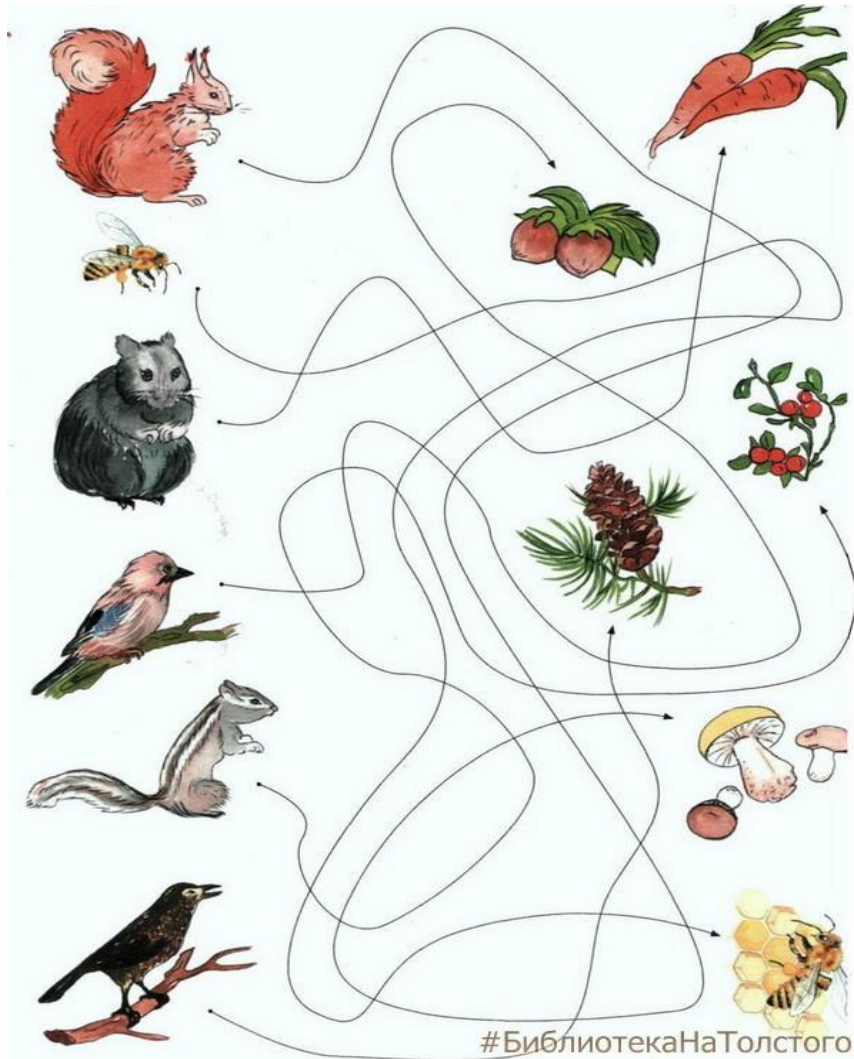


## Развиваемся играя





# ЛОГИЧЕСКИЙ РЯД



#БиблиотекаНаТолстого