

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение центр развития
ребенка «Детский сад №141»

ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
Протокол № 1
« 25 » августа 2023



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Веселая логоритмика» (развитие речевых навыков)
на 2023-2024 учебный год

Направленность: социально-гуманитарная,
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст обучающихся: 4-5 лет
Автор-составитель: Белолипецкая О. О.

Барнаул
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		3
1.1.	Пояснительная записка.....		3
1.2.	Цель и задачи реализации Рабочей программы		4
1.3.	Принципы и подходы к формированию Рабочей программы		5
1.4.	Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет		7
1.5.	Планируемые результаты освоения Рабочей программы		8
1.6.	Мониторинг освоения программы		9
II.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ:		11
2.1.	Описание образовательной деятельности	1	11
2.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации РП		14
2.3.	Учебный план		15
2.4.	Взаимодействие с семьями воспитанников		16
III.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ:		
3.1.	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания		
IV.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
4.1.	Лист внесения изменений и дополнений		

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками. Методами логоритмики можно в доступной и интересной форме развивать у детей общие речевые навыки: темп, дыхание, ритм; развивать артикуляцию, мимику; регулировать процессы возбуждения и торможения; формировать координацию движений, ориентировки в пространстве; расширять словарь детей и многое другое, сюда же относится и воспитание у детей музыкально-эстетических представлений, развитие их музыкальных способностей и задатков; а также - представлений об эстетической красоте родной речи. Логопедической ритмике, как учебно-воспитательной дисциплине, отведена значительная роль в воспитании дошкольников.

Программа составлена с учетом связей образовательных областей:

Познавательное развитие: занятия, наблюдения, беседы, игры.

Социально - коммуникативное: овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми; используются дидактические, сюжетно - ролевые игры. Художественно - эстетическое развитие: используются произведения познавательной направленности (стихи, потешки, прибаутки, частушки, тексты песен), музыкальные произведения, песни, танцы, музыка для релаксации, упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.

Физическое развитие: проводятся подвижные игры.

Речевое развитие: пополняется словарный запас, воспитывается звуковая культура речи.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; , Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»; Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»; Основная образовательная программа дошкольной образовательной организации.

Срок реализации: 1 год

Возраст воспитанников: 4-5 года

Образовательная нагрузка:

Количество занятий в неделю	2
Количество занятий в год	64
Продолжительность одного занятия	30 мин

1.2. Цель и задачи Рабочей программы

Цель: развитие речевых навыков и умений, профилактика и коррекция нарушений речи, под воздействием слова, движения и музыки.

Задачи:

Образовательные:

- научение техникам дыхания в процессе говорения и движения;
- постановка четкости речи во взаимодействии с двигательной активностью;
- пополнение пассивного и активного слухового и языкового запаса слов.

Развивающие:

- развитие чувства ритма;
- развитие способности ощущать темп в музыке, движениях и речи;
- развитие ритмической выразительность;

- развитие мимической выразительности;
- развитие выразительности, высоты голоса, а также мышц артикуляционного аппарата.

Воспитательные:

- воспитывать положительные личностные качества у дошкольников (коллективизм, дисциплину, трудолюбие);
- воспитывать этическое отношение к товарищу, через взаимодействие.

Коррекционно-развивающие:

- развивать правильное речевое дыхание для постановки речи;
- развивать подвижность, переключаемость артикуляционного аппарата;
- развивать мелкую моторику;
- развивать фонематическое восприятие;
- формировать и развивать слуховое, зрительное внимание и память;
- формировать грамматический строй и связную речь.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к развитию ребенка. Программа сформирована в соответствии с принципами, определёнными Федеральным государственным образовательным стандартом:

1. Принцип научности. Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками и технологиями.

2. Принцип системности. Логоритмическая работа должна способствовать формированию языка в целом, как системы взаимосвязанных и взаимозависимых единиц.

3. Принцип последовательности. Каждое из коррекционных направлений логоритмики реализуется в процессе поэтапной работы.

4. Принцип учета уровня развития ребёнка. Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение 9 предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога). Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

5. Принцип повторений умений и навыков. В результате многократных повторений вырабатываются динамические стереотипы.

6. Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания. Главная цель – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

7. Принцип результативности. Получение положительного результата развития и коррекции речи, оздоровления каждого ребенка.

Навыки и умения:

Музыка и общая моторика.

- Учиться осознавать границы своего тела в музыкально-ритмических и песенных играх.
- Формировать навык регулирования своего мышечного тонуса (умение напрягаться и расслабляться) в упражнениях с элементами музыкальной гимнастики и в музыкальных играх-отождествлениях.

Музыка и мелкая моторика.

- Знать названия пальчиков, различать их, составлять элементарные пальчиковые фигуры.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий. Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.
- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

Музыкальная гимнастика для дыхания.

- Учиться контролировать силу и продолжительность вдоха и выдоха в дыхательной гимнастике, подражая педагогу.

Развитие функций и форм речи (в пении, слушании, разъяснительных беседах к заданиям).

- Развивать коммуникативную, инструктивную, когнитивную, регулятивную и номинативную функции речи;
- Развивать умение общения в диалоге; высказывать свое мнение в монологе.
- Подпевать педагогу в заданном темпе, ритме; сочетать слово с музыкой и движениями пальчиков.
- Учиться проводить ассоциативные связи с сюжетом, ритмом и характером музыкальных заданий.

Музыка и развитие артикуляционно-речевого аппарата.

- Учиться выполнять музыкально-мимические упражнения, элементы гимнастики для языка и губ, подражая педагогу.
- Стараться отражать темпо-ритмические особенности музыки в чётком и синхронном движении.

1.4. Характеристики особенностей развития детей 4-5 лет

Дети среднего дошкольного возраста отличаются высокой эмоциональностью, ярко и непосредственно выражают свои чувства. Внимательное, заботливое отношение взрослого к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Более широкое использование речи как средства общения стимулирует расширение кругозора ребенка, открытию им новых граней окружающего мира. Теперь ребенка начинает интересовать не просто какое-либо явление само по себе, а причины и следствия его возникновения. Поэтому главным вопросом для ребенка 4-х лет становится вопрос "почему?".

Снижается утомляемость, фон настроения выравнивается, становится более стабильным, менее подверженным перепадам. В этом возрасте сверстник становится более значим и интересен. Игровые объединения становятся более или менее устойчивыми. Активно развивающаяся потребность в новых знаниях, впечатлениях и ощущениях, проявляющаяся в любознательности и любопытстве ребенка, позволяет ему выходить за пределы непосредственно ощущаемого. Большим шагом вперед является развитие способности выстраивать умозаключения, что является свидетельством отрыва мышления от непосредственной ситуации.

Следует обратить внимание на то, что в возрасте 4-5-ти лет недостатки воспитания ребенка начинают постепенно укореняться и переходить в устойчивые негативные черты характера.

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно

наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. Совершенствуется и ориентация в пространстве, которая отражается в знании и употреблении дошкольниками предлогов. В этом возрасте интенсивно развивается образное мышление – дети способны решать различные задачи, используя схематизированное изображение.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах, наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью.

Средний дошкольный возраст – это период, когда начинают формироваться основные структуры личности ребёнка, ответственные за его произвольное моральное поведение. Особую роль здесь играет взрослый, который должен понимать: именно он является тем человеком, с которым ребёнок идентифицирует себя.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- Сформированность умений выполнять движения в соответствии со словами.
- Сформированность правильного речевого и физиологического дыхания.
- Способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки.
- Способность выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и массаж тела, этюды на напряжение и расслабление мышц тела.
- Способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении.
- Улучшение показателей слухового, зрительного, двигательного внимания, памяти.
- Положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах)
- Улучшение результатов диагностик развития речи.
- Воспитание бережного отношения к природе, животным.

- Воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, заботе о своем здоровье и здоровье окружающих.

1.6. Мониторинг освоения программы

Диагностика проводится в начале учебного года с целью исследования состояния слухового внимания детей, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С. **Приложение 1.**

Результаты диагностики заносятся в итоговую таблицу. **Приложение 2.**

Уровни освоения программы:

- Высокий уровень – дети правильно выполняют все задания, не испытывают затруднений, воспроизводят максимальное количество слов и движений.

- Средний уровень – дети испытывают незначительные затруднения при выполнении заданий, иногда прибегают к помощи взрослого, объем запоминаемого материала снижен.

- Низкий уровень – при выполнении заданий дети прибегают к помощи взрослого, допускают значительные ошибки.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности

Направления работы:

1. **развитие чувства ритма** – упражнения, музыкально – дидактические, ритмические игры, речевые игры с движениями, направленные на развитие чувства ритма и фонематического восприятия;
2. **формирование правильного дыхания** - упражнения, направленные на формирование, развитие и отработку правильного физиологического и речевого дыхания;
3. **развитие артикуляционной и лицевой моторики** – упражнения, направленные на развитие артикуляционного праксиса, мимических мышц;
4. **развитие общей моторики** – динамические игры и упражнения, направленные на развитие и коррекцию общих двигательных и координаторных функций;
5. **развитие мелкой моторики** - пальчиковые игры и упражнения с речевым сопровождением или использованием различных предметов, направленные на развитие и коррекцию мелкой пальцевой моторики.
6. **развитие внимания** – игровые упражнения, направленные на расширение объема внимания, его переключаемости.
7. **развитие восприятия и воображения** – игры и упражнения, способствующие развитию творческих способностей детей.

Логоритмическое занятие включает следующие виды упражнений:

- Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.
- Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.
- Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Они подготавливают артикуляционный аппарат ребенка к постановке звуков. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.
- Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха.
- Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.
- Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные

песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

- Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

- Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

- Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

- Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

- Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мимические и пантомимические этюды развивают мимическую и артикуляционную моторику, пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

- Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

- Подвижные игры, хороводы, тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части

Подготовительная часть длится 5 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

Основная часть занимает 20 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- формирующие чувство музыкального размера;
- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.

Заключительная часть занимает 5 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Программа рассчитана на один год обучения.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, во вторую половину дня – во вторник и четверг.

Время проведения занятия: 15:30

Продолжительность одного занятия - 30 минут.

Форма занятия - групповая.

Численный состав – 20 человек.

Место проведения – музыкальный зал.

Каждое занятие посвящено конкретной лексической теме, в рамках изучения которой расширяется и активизируется словарный запас, отрабатываются грамматические темы, ведется работа над артикуляционной, мелкой и общей моторикой. Конспекты занятий по Картушиной М.Ю. «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет». –

М.; ТЦ Сфера, 2008. – 160с., подобрана диагностика по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С., музыкальный репертуар, составлены картотеки.

Методы реализации образовательной программы.

Для обеспечения эффективного взаимодействия педагога и детей в ходе реализации образовательной программы используются различные методы и приемы:

Методы	Приемы
Наглядные	
<ul style="list-style-type: none"> · Наблюдение; · Демонстрация наглядных пособий (предметов, картинок). 	<ul style="list-style-type: none"> · показ способов действий; · показ образца.
Словесные	
<ul style="list-style-type: none"> · Рассказ. · Беседа. 	<ul style="list-style-type: none"> · вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); · указание; · пояснение; · объяснение; · педагогическая оценка.
Игровые	
<ul style="list-style-type: none"> · Дидактическая игра; · Воображаемая ситуация (с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием) 	<ul style="list-style-type: none"> · внезапное появление объектов; · выполнение педагогом игровых действий; · создание игровой ситуации.
Практические	
<ul style="list-style-type: none"> · Упражнение (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие). 	

Средства реализации образовательной программы:

На занятиях по логоритмике используются различные средства:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные;
- естественные и искусственные;

Данные средства направлены на развитие двигательной, игровой, речевой, музыкально-ритмической деятельности детей.

2.3. Учебный план

месяц	дата	занятие	количество занятий	Стр.
сентябрь	11.09. – 29.09.23г.	Мониторинг (Исследование состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и мелкой моторики, речевой моторики)		
	03.10.23г.	Цыпленок и его семья	1	7
октябрь	05.10.23г.	История о том, как Цып и Цыпа свой дом искали	1	10
	10.10.23г.	Белая козочка	1	14
	12.10.23г.	У Кошки день рождения	1	18
	17.10.23г.	Лесные звезды	1	21
	19.10.23г.	Зайка - огородник	1	25
	24.10.23г.	Любимое кушанье	1	28
	26.10.23г.	Дорога на мельницу	1	32
ноябрь	07.11.23г. 09.11.23г.	Верные друзья	2	35
	14.11.23г. 16.11.23г.	Сказка про зайцев	2	39
	21.11.23г. 23.11.23г.	Круглый год	2	42
	28.11.23г. 30.11.23г.	Времена года	2	46

декабрь	05.12.23г. 07.12.23г.	Про Мурочку - Мурысоньку	2	51	
	12.12.23г. 14.12.23г.	Мурка в город собирается	2	55	
	19.12.23г. 21.12.23г.	Как Мурочка Деда Мороза будила	2	59	
	26.12.23г. 28.12.23г.	Дед Мороз	2	63	
	январь	09.01.24г. 11.01.24г.	Снегурочка на новогодней елке в лесу	2	67
		16.01.24г. 18.01.24г.	Волчья песня	2	70
23.01.24г. 25.01.24г.		Петушок	2	73	
30.01.24г. 31.01.24г.		Лисичка со скалочкой	2	78	
февраль		06.02.24г. 08.02.24г.	Петух да собака	2	82
	13.02.24г. 15.02.24г.	Бременские музыканты	2	86	
	20.02.24г. 22.02.24г.	Возьми меня с собой	2	89	
	27.02.24г. 29.02.24г.	А что у Вас?	2	93	
	март	05.03.24г. 07.03.24г.	Вот так мастера!	2	96
		12.03.24г. 14.03.24г.	Как стать большим	2	100
19.03.24г. 21.03.24г.		Даша и Маша	2	103	
26.03.24г. 28.03.24г.		Горшочек каши	2	107	
апрель		02.04.24г. 04.04.24г.	Как Мышонок стал трудолюбивым	2	110

	09.04.24г. 11.04.24г.	Сказка про бурого Мишку и Мышку - вертушку	2	114
	16.04.24г. 18.04.24г.	Чьи это ушки?	2	117
	23.04.24г. 25.04.24г.	История о том, как мышата помогли зайчонку свой дом найти	2	121
Май	07.05.24г. 08.05.24г.	Красный фонарик	2	124
	14.05.24г. 16.05.24г.	Колесо	2	126
	21.05.24г. 23.05.24г.	Бычок – смоляной бочок	2	130
	28.05.24г. 30.05.24г.	Коза - обманщица	2	133

2.4. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

- индивидуальные консультации;
- родительские собрания;
- консультации (с соответствующей наглядной информацией);
- анкетирование;

- информирование о результативности работы;
- стендовая информация;
- буклеты, памятки, папки - передвижки
- привлечение родителей к созданию атрибутов для игр и упражнений;
- информационная страничка на официальном сайте ДООУ «Веселая логоритмика»;
- творческие выставки.

Месяц	Форма работы	Отметка о выполнении
Октябрь	1.Родительское собрание «Логоритмика, ее роль в жизни ребенка, дома и в детском саду»	
Ноябрь	1.Консультация «Использование логоритмики, как эффективного метода развития речи ребенка» 2. Практические рекомендации для родителей по логоритмике.	
Декабрь	1.Анкетирование о выявлении удовлетворенности родителей работой «Веселая логоритмика». 2.Изготовление снежинок на ниточке	
Январь	1. Консультация «Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения» 2. Буклет «Игровые упражнения по речевому дыханию»	
Февраль	1. Памятка «Как играть дома в логоритмические игры»	
Март	1.Папка – передвижка «Пальчиковые игры и упражнения: Массаж карандашами»	
Апрель	1.Фотогалерея «Веселая логоритмика»	
Май	Итоговое занятие	

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение	Методическое обеспечение
1. Музыкальный центр, колонка, передвижная магнитная доска.	1.Картушина М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет.- М.: ТЦ Сфера, 2008.- 160с.
2.Соответствующая росту и возрасту детей мебель.	2. Диагностика неречевых психических функций проводится по методике Серебряковой Н.В., Соломахе Л.С..
3.Записи фонограмм русских народных песен, колыбельных, песен, звуков природы, пение птиц, военного марша.	
4.Музыкальные инструменты: бубен, кастаньеты.	
4. Раздаточный материал: снежинки на ниточке.	
5. Муляжи: овощей, фруктов.	
7.Атрибуты: руль для шофера, искусственная елка, корзинка.	
8.Картинки: домашних животных и птиц, бабушка, внучка, дедушка, птиц, сюжетные картинки, зимней одежды и др.	
9.Игрушки: кукла «Ваня пастушок», домашних животных, птиц, снеговик, Дед Мороз, новогодняя елка, куклы, санки, матрешка, Чебурашка, солдатики, самолет и т.д.	
10. Маски: кошка, зайца, лиса, медведь, курица, свинка, филин, цапля.	

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4.2. Лист внесения изменений и дополнений

Дата внесения изменений	Основание, описание	Ответственный