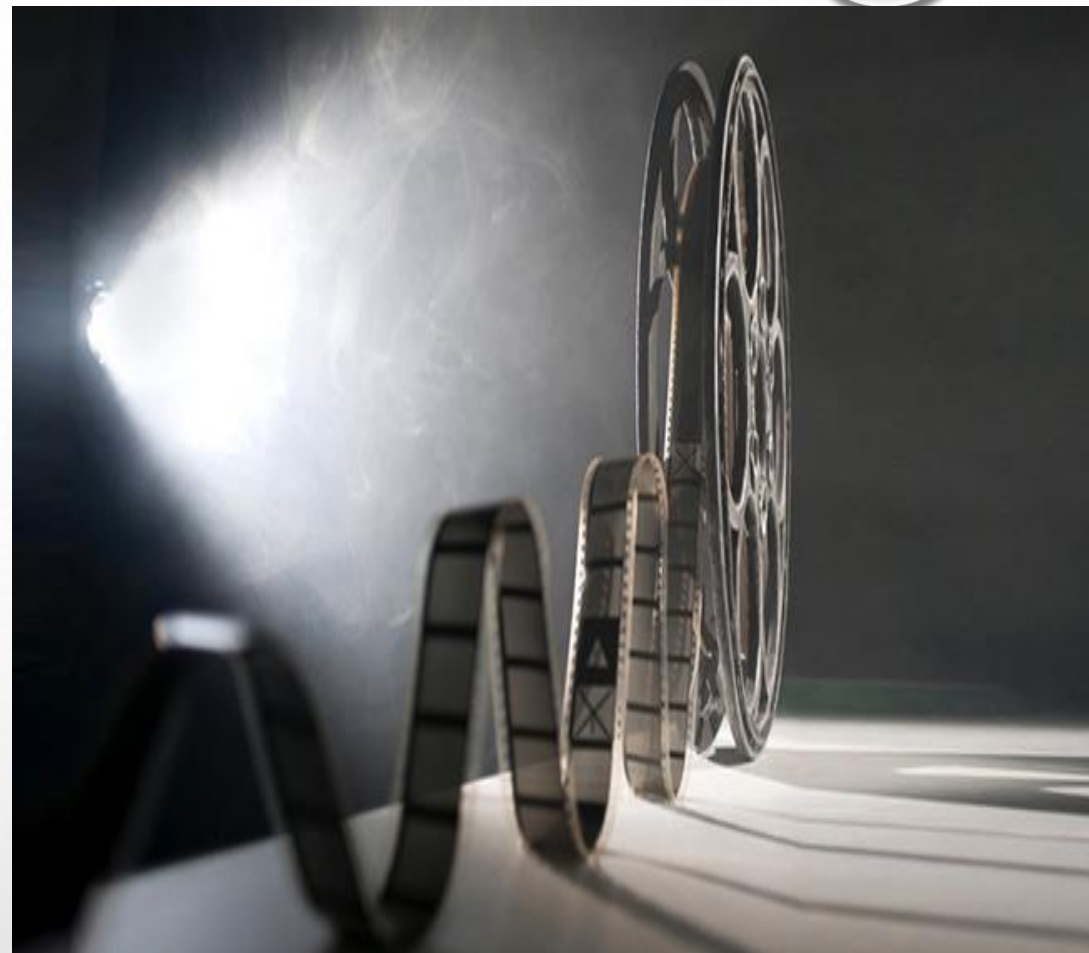


The image features a warm, golden-yellow background with a pattern of film strips and reels. In the lower-left corner, there are several golden film reels and strips, some overlapping each other. The text is centered in the upper half of the image.

*28 декабря*  
*Международный день кино*

КИНЕМАТОГРАФ ПРОЧНО ВОШЕЛ НЕ ТОЛЬКО В СОЗНАНИЕ, НО И В ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ. ЭТО МАССОВОЕ ИСКУССТВО В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ ИМЕЕТ КОЛОССАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВОЗДЕЙСТВИЯ НА ЧЕЛОВЕКА. КИНОСТУДИИ ПО ВСЕМУ МИРУ ВЫПУСКАЮТ ЕЖЕГОДНО ВСЕ НОВЫЕ И НОВЫЕ ФИЛЬМЫ, ГЕРОЯМ КОТОРЫХ СТАРАЮТСЯ ПОДРАЖАТЬ, А ЦИТАТЫ РАСХОДЯТСЯ И СТАНОВЯТСЯ КРЫЛАТЫМИ ВЫРАЖЕНИЯМИ. НЕ СЕКРЕТ, ЧТО БОЛЬШИНСТВО КИНОЛЕНТ НАЦЕЛЕНО НА ЗРИТЕЛЯ, КОТОРЫЙ ОТДАЕТ БОЛЬШЕЕ ПРЕДПОЧТЕНИЕ ЗРЕЛИЩНОСТИ, ЧЕМ СЮЖЕТУ.



- НО ДАЖЕ НЕСМОТРЯ НА ЭТО, У
- КАЖДОГО ФИЛЬМА ЕСТЬ СВОЯ БЛАГОДАРНАЯ АУДИТОРИЯ. ИМЕННО МИРУ КИНО, БЛАГОДАРЯ КОТОРОМУ АФИШИ КИНОЦЕНТРОВ НИКОГДА НЕ ОСТАЮТСЯ ПУСТЫМИ, А ЛЮДИ НА ПАРУ ЧАСОВ ЗАБЫВАЮТ О СУЕТЕ, И ПОСВЯЩЕН ЭТОТ ВСЕМИРНЫЙ ПРАЗДНИК.



# ИСТОРИЯ ПРАЗДНИКА

В НАЧАЛЕ 30-Х ГОДОВ ДЕВЯТНАДЦАТОГО СТОЛЕТИЯ ВОЗНИКЛА ТЕХНОЛОГИЯ, КОТОРАЯ ПОЗВОЛИЛА РАЗВИТЬСЯ КИНЕМАТОГРАФУ. ЖОЗЕФ ПЛАТО В БЕЛЬГИИ И СИМОН ФОН ШТАМПФЕР В АВСТРИИ ПОЧТИ ОДНОВРЕМЕННО ИЗОБРЕЛИ УСТРОЙСТВО — "ФЕНАКИСТОСКОП", КОТОРОЕ ПРЕДСТАВЛЯЛО СОБОЙ ВРАЩАЮЩИЙСЯ ДИСК С ОТВЕРСТИЯМИ, ПРИ ПОМОЩИ КОТОРОГО МОЖНО БЫЛО ПОКАЗЫВАТЬ СЕРИЮ РИСУНКОВ, СОЗДАВАЯ ЭФФЕКТ ДВИЖУЩЕГОСЯ ИЗОБРАЖЕНИЯ.



ПЕРВУЮ КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКУЮ СИСТЕМУ РАЗРАБОТАЛИ ТОМАС ЭДИСОН И ЕГО СОРАТНИК УИЛЬЯМ ДИКСОН. В 1890 ГОДУ ОНИ СОЗДАЛИ ПЕРВУЮ КИНОКАМЕРУ — "КИНЕТОГРАФ". В 1891 ГОДУ ПОЯВИЛСЯ ПЕРВЫЙ КИНЕСКОП — ПРИБОР, ПОЗВОЛЯЮЩИЙ ТРАНСЛИРОВАТЬ СНЯТУЮ ПЛЕНКУ.



СОЗДАНЫЙ В 1895 ГОДУ БРАТЬЯМИ  
ЛУИ И ОГЮСТОМ ЛЮМЬЕР  
"КИНЕМАТОГРАФ", ЗНАЧИТЕЛЬНО  
УСОВЕРШЕНСТВОВАЛ  
ТЕХНОЛОГИЮ — СДЕЛАЛ ПРИБОР  
МЕНЬШЕ, ЛЕГЧЕ И МОБИЛЬНЕЕ  
И СОКРАТИЛ РАСХОД ПЛЕНКИ.



## ВЫХОД РАБОЧИХ С ФАБРИКИ ЛЮМЬЕР



САМЫЙ ПЕРВЫЙ КИНОСЕАНС  
БРАТЬЯ ЛЮМЬЕР, КОТОРЫХ  
ПРИНЯТО СЧИТАТЬ  
СОЗДАТЕЛЯМИ ЭТОГО ВИДА  
ИСКУССТВА, ОРГАНИЗОВАЛИ 22  
МАРТА 1895 ГОДА. НА ПОКАЗЕ,  
УСТРОЕННОМ ДЛЯ УЗКОГО  
КРУГА ДРУЗЕЙ, БЫЛ ПОКАЗАН  
КОРОТКИЙ ФИЛЬМ "ВЫХОД  
РАБОЧИХ С ЗАВОДА ЛЮМЬЕР".

НО ПЕРВЫЙ В ИСТОРИИ

КОММЕРЧЕСКИЙ ПОКАЗ ФИЛЬМОВ

ПРОШЕЛ 28 ДЕКАБРЯ 1895 ГОДА

В GRAND CAFE, РАСПОЛОЖЕННОМ

НА БУЛЬВАРЕ КАПУЦИНОВ

В ПАРИЖЕ. В ТОТ ИСТОРИЧЕСКИЙ

ДЕНЬ, ШИРОКОЙ ПУБЛИКЕ БЫЛА

ПРЕДСТАВЛЕНА ПЕРВАЯ В МИРЕ

КОРОТКОМЕТРАЖНАЯ ЛЕНТА,

КОТОРАЯ ПОЛУЧИЛА НАЗВАНИЕ

"ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА НА ВОКЗАЛ ЛА

СЬОТА".

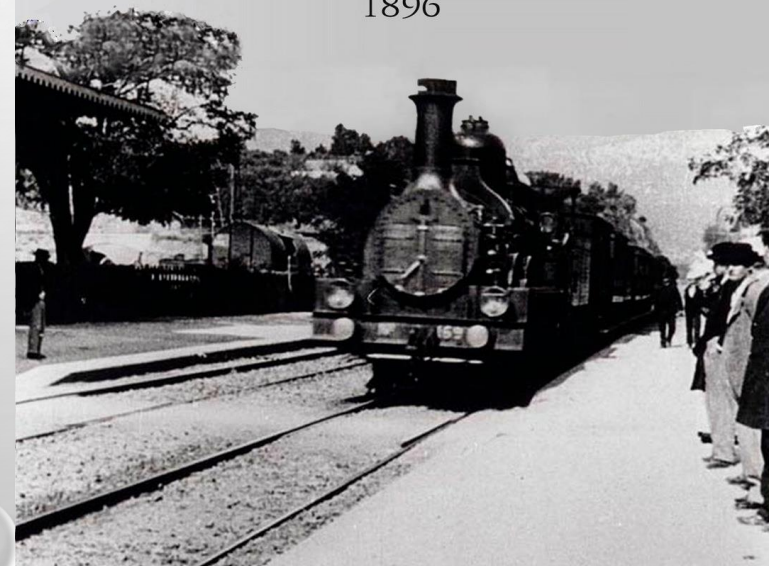
ОГЮСТ ЛЮМБЕР, ЛУИ ЛЮМБЕР

ПРИБЫТИЕ ПОЕЗДА

НА ВОКЗАЛ

ГОРОДА ЛА-СЬОТА

1896





- ИРЛАНДЦЫ СЧИТАЮТСЯ САМЫМИ БОЛЬШИМИ ФАНАТАМИ КИНО (В СРЕДНЕМ ХОДЯТ ПРИМЕРНО 5 РАЗ В ГОД).
- КИНОПРОКАТ ПРИНОСИТ ФИЛЬМУ ПРИМЕРНО ОДНУ ПЯТУЮ ЧАСТЬ ПРИБЫЛИ. ОСТАЛЬНОЕ ДЕЛАЮТ НА СОПУТСТВУЮЩИХ ТОВАРАХ.
- ЗНАЕТЕ СКОЛЬКО ПРОДОЛЖАЕТСЯ САМЫЙ ДЛИННЫЙ В МИРЕ ФИЛЬМ? ОН ИДЕТ 48 ЧАСОВ. НАЗВАНИЕ У НЕГО СОВЕРШЕННО СООТВЕТСТВУЮЩЕЕ, ПОТОМУ ЧТО ЭТО «САМЫЙ ДЛИННЫЙ И БЕССМЫСЛЕННЫЙ В МИРЕ ФИЛЬМ».

## Интересные факты о кино



- ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО В АМЕРИКЕ СУЩЕСТВУЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ ТЕЛЕФОННЫЕ НОМЕРА, КОТОРЫЕ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ТОЛЬКО В ФИЛЬМАХ.
- ИНОГДА ВЕЛИКИЕ ШЕДЕВРЫ СНИМАЕТСЯ С МИНИМАЛЬНЫМ БЮДЖЕТОМ. ТАК СЛУЧИЛОСЬ С «КРИМИНАЛЬНЫМ ЧТИВОМ». И ЕСЛИ ДЖОН ТРАВОЛТА ПОЛУЧИЛ ЗА СВОЮ РОЛЬ 100000 ДОЛЛАРОВ, ТО ВОТ БРЮС УИЛЛИС РАБОТАЛ РАДИ ИДЕИ.
- СРЕДИ ЛЮДЕЙ БОЛЬШЕ ВСЕХ ОСКАРОВ ПОЛУЧИЛ УОЛТ ДИСНЕЙ. А ВОТ ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ФИЛЬМАХ, ТО ЗДЕСЬ ЛИДИРУЕТ «ТИТАНИК» И «ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ».



- ЗНАЕТЕ, КАКОЙ ГЕРОЙ ЯВЛЯЕТСЯ САМЫМ ЛЮБИМЫМ У РЕЖИССЕРОВ? КАК НИ СТРАННО, НО ЭТО ГРАФ ДРАКУЛА. ЕГО ОБРАЗ РАЗЛИЧНЫМ ОБРАЗОМ ИНТЕРПРЕТИРОВАЛИ 72 РАЗА. НА ВТОРОМ МЕСТЕ НАХОДИТСЯ ШЕРЛОК ХОЛМС, А ЗАМЫКАЕТ ТРОЙКУ ЛИДЕРОВ ТАРЗАН.
- САМОЙ ПЛОДОВИТОЙ СТРАНОЙ ПО ПРОИЗВОДСТВУ ФИЛЬМОВ ЯВЛЯЕТСЯ ИНДИЯ. ЗДЕСЬ СУММАРНО ИХ ВЫПУСКАЮТ ОКОЛО 700 ФИЛЬМОВ В ГОД.
- УДИВИТЕЛЬНО, НО ДАЖЕ БРАТЯ ЛЮМЬЕР НЕ ПРОРОЧИЛИ КИНЕМАТОГРАФУ НИКАКОГО ВЕЛИКОГО БУДУЩЕГО. ОНИ ПОЛАГАЛИ, ЧТО ЕГО ПОТЕНЦИАЛ – БЫТЬ РАЗВЛЕЧЕНИЕМ НА ЯРМАРКАХ.

