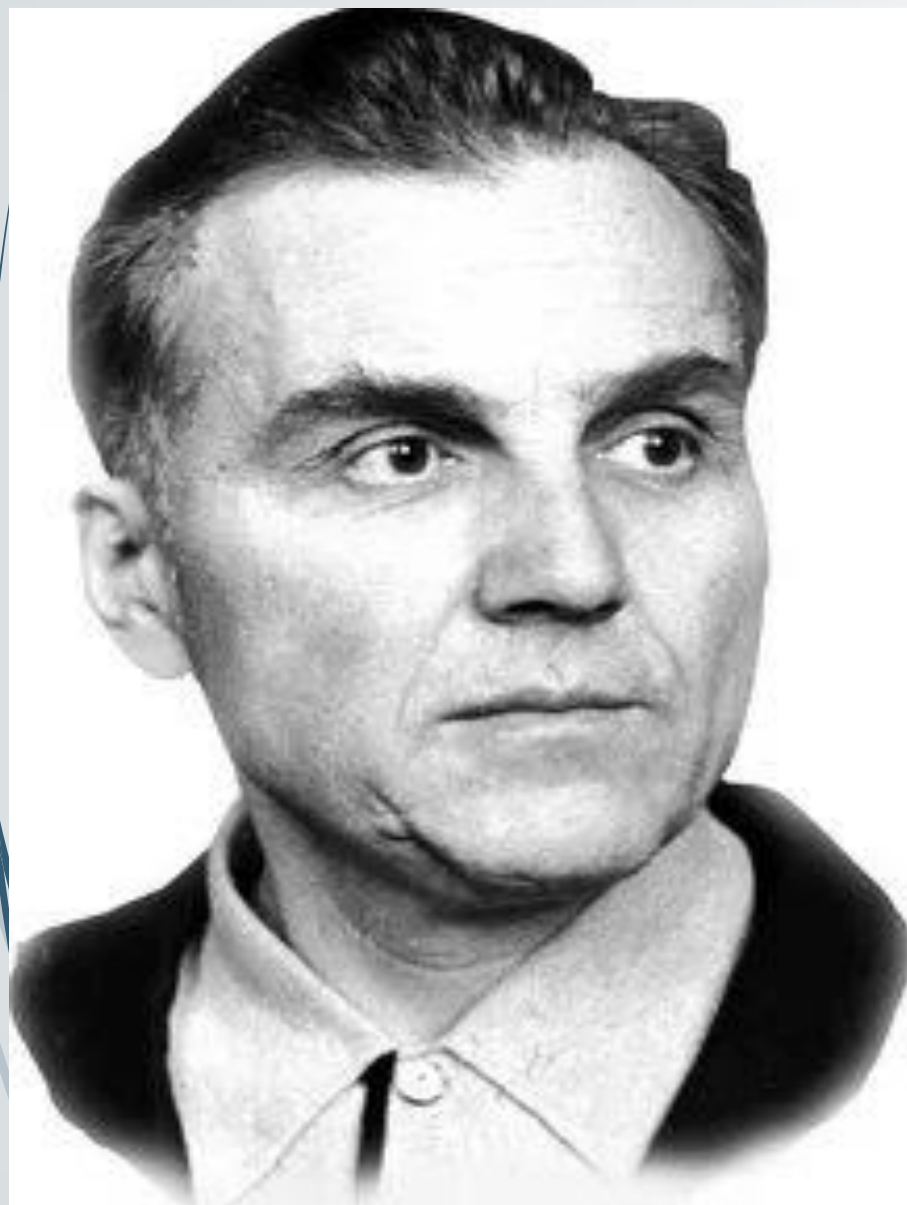


**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ
РЕБЕНКА - ДЕТСКИЙ САД № 141»**

**ПРОЕКТ ВО ВТОРОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЕ :
«НЕТРАДИЦИОННАЯ ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ»**

ВЫПОЛНИЛА:

**ВОСПИТАТЕЛЬ МАЛЫХ СВЕТЛАНА
ЮРЬЕВНА**



«От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок»

➤ В. А. Сухомлинский

➤ 28 сентября 1918 – 2 сентября 1970г.

Актуальность проекта

- ▶ **Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективным средством её решения является изобразительная деятельность детей в детском саду.**
- ▶ **Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического восприятия, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию творческих способностей, воображения, наблюдательности, художественного мышления и памяти детей.**
- ▶ **Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выражать в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далёкими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать.**
- ▶ **Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. «Изображать можно различными материалами, на основе множества материалов.**
- ▶ **Владея разными способами изображения предмета, ребенок получает возможность выбора, что развивает творческие способности дошкольника.**

Вид проекта: творческий

Продолжительность: краткосрочный (с 14 февраля 2022 года по 28 февраля 2022 года)

Возраст: младший дошкольный

Участники: воспитатели, дети и родители

Цель проекта:

- ➔ **Развитие художественно - творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.**

Задачи проекта:

- ▶ Знакомить детей младшего дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности.**
- ▶ Способствовать овладению дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.**
- ▶ Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками и ладошкой, рисование -печатью поролоновой губкой)**
- ▶ Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.**

▶ Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:

- ▶ Формирование у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.**
- ▶ Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.**
- ▶ Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.**
- ▶ Повышение профессионального уровня и педагогической компетентности педагогов ДООУ по формированию художественно – творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.**
- ▶ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.**

Подготовительный этап

- ▶ Изучение и анализ научно - исследовательской, методической литературы, интернет – ресурсов по данной проблеме; подбор программно -методического обеспечения по данной проблеме; наглядно - демонстрационного, раздаточного материала.
- ▶ Разработка содержания проекта : «Нетрадиционная техника рисования»
- ▶ Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

Основной этап



- **Создание условий, способствующих стимулированию развития творческих способностей детей младшей группы.**
- **Формирование навыков художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста, организация совместной деятельности педагога, детей и родителей.**
- **Рисование ладошкой**
- **Рисование пальчиками**
- **Рисование ватной палочкой**
- **Рисование поролоновой губкой**

Заключительный этап



- **Создание презентации по итогам реализации проекта.**
- **Самостоятельная деятельность детей в ИЗО уголке.**
- **Выставка рисунков детей.**
- **Обработка и оформление материалов проекта.**
- **Консультация для родителей «Чем полезно рисование?»**
- **Пополнение развивающей среды пособиями.**

- ▶ **Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволила ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире. Вместе с тем, изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего развития детей, раскрытия и обогащения его творческих способностей. Нетрадиционный подход к выполнению изображения дал толчок развитию детского интеллекта, подтолкнул творческую активность ребенка, научил нестандартно мыслить. Важное условие развития ребенка - оригинальное задание, сама формулировка которого становится стимулом к творчеству.**
- ▶ **Детей очень привлекают нетрадиционные материалы, чем разнообразнее художественные материалы, тем интереснее с ними работать. Поэтому ознакомление дошкольников с нетрадиционными техниками рисования позволило не просто повысить интерес детей к изобразительной деятельности, но и способствовало развитию творческого воображения.**
- ▶ **В настоящее время ребята владеют многими нетрадиционными техниками : рисование пальчиками, рисование ладошками, оттиски пробкой, печатками из овощей и другими. Детям очень нравится разнообразие техник. Их работы стали более интересными и разнообразными.**

«Из трубы идёт дымок»

Цель: Формирование умения рисовать ватными палочками, делая вращательные, круговые движения, развивать координацию рук, стимулировать желание рисовать.



«Ёлочка»

Цель: Закрепление представлений детей о елке, о ее характерных особенностях внешнего вида; обогащать словарный запас детей.



Цыплята»

Цель: Закрепление умения рисования-печатью поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко и красочно показать характерную фактурность внешнего вида изображаемого предмета (объем, пушистость). дорисовывать детали карандашами (глазки, клюв, ножки).



«Вот какие у нас птички!»

- **Цель:** Закрепление представлений детей о способе получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования.





► **Спасибо за внимание!!!**