

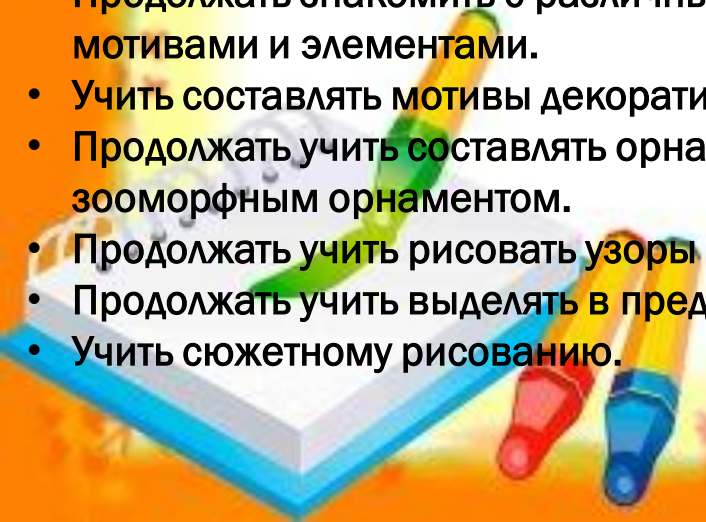
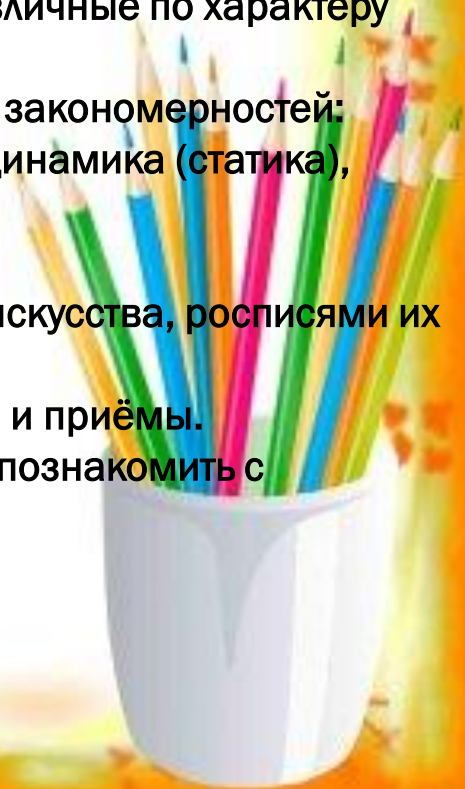
Рисование.

Старшая группа.



Задачи.

- Совершенствовать умение работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками.
- Совершенствовать умение получать различные оттенки в результате смешения цветов.
- Закреплять умение использовать выразительные возможности цвета при создании образа, отражая не только общие свойства предметов, но и своё отношение к нему, эмоционально-эстетическое состояние.
- Продолжать учить соподчинять различные выразительные средства (цвет, форму, технику, композицию) для достижения целостности образа.
- Продолжать учить приёмам рисования.
- Продолжать учить создавать с помощью (точки, линии, штриха, пятна) различные по характеру образы (реалистичные, стилизованные, абстрактные).
- Продолжать формировать композиционные умения в процессе усвоения закономерностей: фактура, линия горизонта, равновесие, симметрия (асимметрия), ритм, динамика (статика), композиционный центр, перспектива, светотень.
- Продолжать учить рисованию с натуры.
- Продолжать знакомить с различными видами декоративно-прикладного искусства, росписями их мотивами и элементами.
- Учить составлять мотивы декоративных росписей, используя их элементы и приёмы.
- Продолжать учить составлять орнамент (геометрический, растительный), познакомить с зооморфным орнаментом.
- Продолжать учить рисовать узоры на разных формах.
- Продолжать учить выделять в предметах сложной формы более простые.
- Учить сюжетному рисованию.



Особенности обучения.

Большую роль в обучении детей рисованию выполняют различные упражнения, позволяющие отработать отдельные приёмы. Причём упражнения могут быть как составной частью занятия (использоваться в качестве предварительной работы), так и самостоятельным видом деятельности. Форма упражнений различна от простых словесных инструкций, которые дети последовательно выполняют, до рабочих тетрадей, которые размещаются в уголках творчества и используются детьми в свободной деятельности.

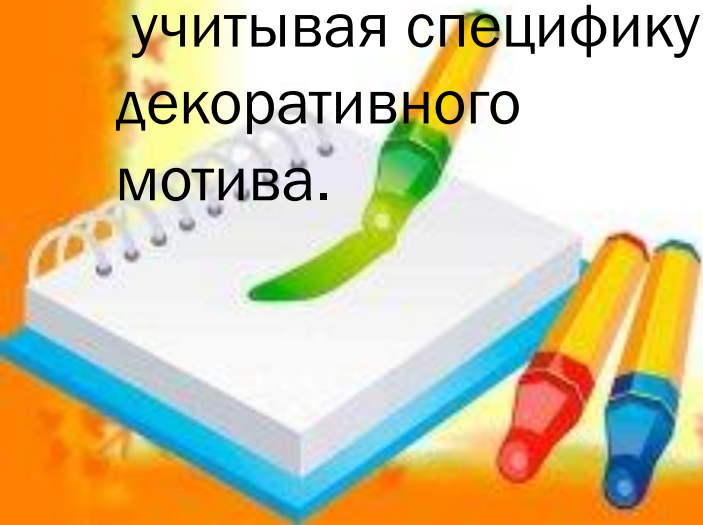


Показ как метод обучения используется с детьми старшего дошкольного возраста в различных ситуациях. Он может быть полным, когда надо объяснить последовательность изображения какого-либо предмета, объекта и частичным, когда более углубленно демонстрируется отдельный приём.

Педагогические эскизы также активно применяются педагогом. Отличие состоит в их количестве и сложности. Любой экспозиционный ряд должен быть рассчитан на разный уровень творческого развития детей.



* В декоративном рисовании изменения касаются в основном технической и содержательной сторон. Помимо усложняющихся приёмов в декоративных образах появляется сюжет. В этой связи представляется необходимым в процессе декоративного рисования детей активизировать их опыт построения композиции в сюжетном рисовании, учитывая специфику декоративного мотива.

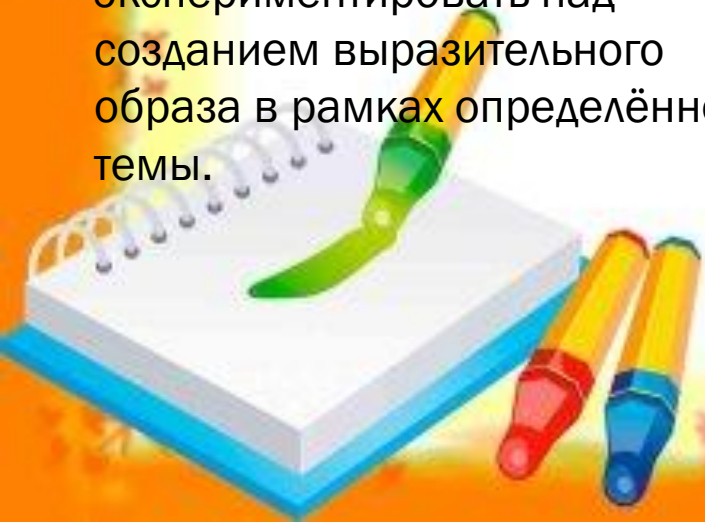


Развитие эстетического восприятия является одним из центральных вопросов в старшем дошкольном возрасте. В этой связи необходимо актуализировать процесс создания выразительного образа на основе воспринятых произведений искусства.

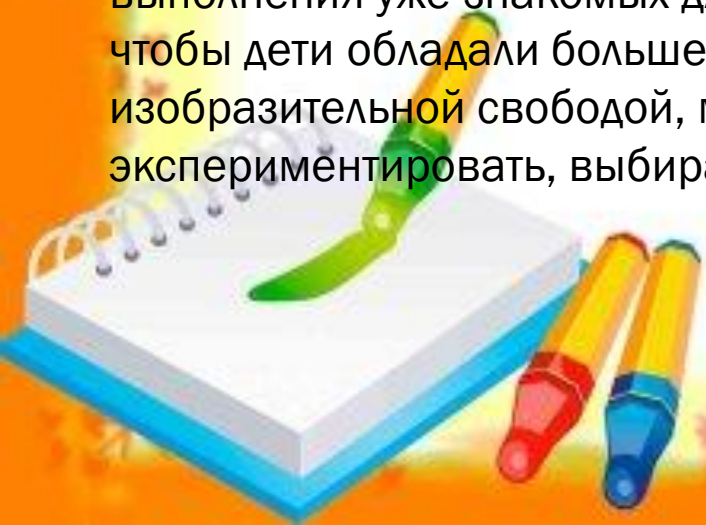
Чем чаще дети будут анализировать произведения, выделяя в них выразительные средства в их взаимодействии, тем правильнее будут построены их собственные композиции.



В старшем дошкольном возрасте активность в процесс рисования принадлежит больше самим детям, поэтому необходимо уделять внимание развитию самостоятельного творчества дошкольников. Поскольку в этот период у детей уже имеется достаточный изобразительный и эмоционально-личностный опыт, для того чтобы свободно сознательно экспериментировать над созданием выразительного образа в рамках определённой темы.



В работах также начинает проявляться половая принадлежность. Мальчики рисуют воинов, героев мультсериалов, оружие, сражения, спорт. Девочки выбирают в качестве сюжетов сказки о принцессах, портреты красавиц, своих близких, изображение животных, цветов и т.д. Однако даже при наличествующих приоритетах важно формировать у детей представление о многообразии сюжетов, способов изображения. С этой целью необходимо вводить новые техники, обучать новым приёмам или усложнять способы выполнения уже знакомых для того, чтобы дети обладали большей изобразительной свободой, могли экспериментировать, выбирать.



Правила рисования с ребенком для родителей.

- Не мешайте. Не стоит навязывать ребенку свое видение результата, давать советы и рекомендации, если малыш их не ждет от вас. Ваши замечания могут улучшить качество конкретного рисунка, но они не будут производить долгосрочный эффект. Позвольте ребенку получать удовольствие от процесса и самостоятельно оценить свою работу.
- Не перебарщивайте с вспомогательными инструментами. Раскраски и всевозможные обучающие пособия по рисованию очень популярны как у детей, так и у родителей. Однако нужно не забывать, что они хороши лишь в плане развития мелкой моторики и шаблонного мышления, в то время как для развития творческих способностей, креативности и воображения ребенка лучше подойдет чистый лист бумаги.
- Приобщайте ребенка к эстетике. О того, что ребенок видит вокруг себя, зависит, какие шаблоны для рисования сформируются у него в голове. Выбирайте книги с качественными иллюстрациями, мультфильмы с хорошей прорисовкой, по возможности, знакомьте ребенка с искусством.
- Покажите пример. Чтобы научить ребенка рисовать, подайте ему пример.
- Цените творчество ребенка. Ни в коем случае не выбрасывайте рисунки на глазах у ребенка, не отмахивайтесь от малыша, если он показывает вам свою работу. Пусть ребенок знает, что вы гордитесь им.

