



Консультация для родителей «Подготовка детей старшего дошкольного возраста к школе»

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

Грамота – это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и

предложений, но и смысл текста, т.е. овладение письменной речью.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом. Чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду. Подготовка должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое чутье к языку. Чтение и письмо – сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организуя работу по подготовке к обучению грамоте необходимо помнить, что главное – учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности.

В обязательное содержание работы по подготовке к обучению грамоте старших дошкольников входит:

- ознакомление со словом, вычленение слова как самостоятельной смысловой единицы из потока речи;
- ознакомление с предложением и его словесным составом;
- деление предложения на слова и составление из слов (2-4) предложений;
- членение слов (из 2-3 слогов) на части и составление слов из слогов;
- ознакомление со звуковым строением слов, формирование навыков звукового анализа слов;
- знакомство с буквами.

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включают в себя три направления:

- развитие связной речи,
- подготовка к обучению чтению,
- подготовка к обучению письму.

Эти направления должны стать обязательными структурными компонентами нод.

Развитие связной речи

В дошкольном детстве ребенок овладевает прежде всего **диалогической речью**. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом

особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменить значение слова.

Владение связной **монологической речью** является высшим достижением речевого воспитания дошкольников.

Словарная работа с детьми старшего дошкольного возраста предполагает также **освоение новых (переносных) значений известных слов**.

В старшей группе вводится новый вид работы – ознакомление со словесным составом предложения. Дети подводятся к пониманию того, что речь состоит из предложений, предложение – из слов, слова – из слогов и звуков, то есть у детей вырабатывается осознанное отношение к речи, что является необходимой подготовкой к усвоению грамоты.

С детьми седьмого года жизни уточняется правильное употребление «трудных» глаголов

В подготовительной группе закрепляется умение образовывать название детенышей животных в самых разных случаях (у лисы – *лисенок*, у лошади – *жеребенок*) и название предметов (*сахарница*, но *солонка*).

Дети в этом возрасте учатся подбирать однокоренные слова (*весна – весенний, веснушки*).

Необходимо помнить, что основательное упражнение в устной речи является лучшим фундаментом и подготовкой к усвоению речи графической. «Ребенок должен научиться говорить прежде, чем он может перейти к разумному чтению» (Песталоцци).

Подготовка к обучению чтению

В процессе словесных игр дети учатся называть слова с заданным звуком, определять местоположение звука в слове (в начале, в середине или в конце).

Хорошо отработанное действие интонационного выделения звука в слове, когда ребенок последовательно движется от первого звука к последнему, является основой будущего грамотного, без пропусков письма.

После того как дети овладевают навыками проведения звукового анализа простейших слов, их знакомят с **гласными звуками**. Дети узнают, что этим звукам ничто «не мешает» - ни зубы, ни губы, ни язык: они легко «выходят» изо рта. Звуки, которые мы произносим громко, полным голосом, называются гласными звуками – обозначим их красной фишкой.

Спустя некоторое время на последующих занятиях дети узнают о **согласных звуках**, произнесению которых всегда что-то «мешает» - губы, зубы, язык.

Далее дети узнают, что у согласных звуков есть «братцы», различают большого и малого «братцев». Педагог учит различать на слух твердые и мягкие согласные звуки. В основу методики обучения положен **принцип сопоставления** оппозиционных по твердости – мягкости пар: берутся для сравнения два слова (*кот* и *кит*), проводится их звуковой анализ, дети пытаются найти одинаковые звуки в этих словах.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с **предложением**. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов,

делить предложения на слова, называя их по порядку (первое, второе и т.д.), переставлять, добавлять или заменять слова в предложении

В старшей группе учат делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов: прошагать слово, прохлопать, медленно произнести, поднеся руку к подбородку, и т.д.

В подготовительной к школе группе продолжается работа по звуковому анализу слов, детей учат вычленять и обозначать словесное ударение, проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита, дети усваивают некоторые правила орфографии, учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

Таким образом, с детьми седьмого года жизни на НОД по обучению грамоте работа продолжается по трем единицам речи: звуку, слову, предложению. Ведущей задачей остаются *формирование устной речи детей, обогащение словарного запаса, развитие коммуникативных способностей на основе общения.*

В подготовительной группе необходимо познакомить детей с ударением, научить выделять в слове ударный слог и ударный гласный звук, обозначать его фишкой на модели.

Правильное выделение ударения при чтении в будущем позволит детям преодолеть послоговое произнесение слова и перейти к чтению целыми словами.

