

«РОЛЬ ВОСПИТАТЕЛЯ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ И ПРАЗДНИКАХ»
(КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ)

1. На музыкальном занятии дети должны быть нарядно одетыми, на ногах удобная обувь, девочки обязательно в юбочках.
2. Начиная со средней группы детей необходимо строить, чередуя мальчика и девочку.
3. На занятие приходите за две-три минуты до начала, чтобы построиться и настроить детей на занятие.
4. Воспитатель с собой приносит тетрадь с твердой обложкой на спирали и ручку, чтобы записывать слова песен, игр, движения танцев, рекомендации и т.д.
5. Во время занятия желательно не покидать зал, чтобы не пропустить какой-либо материал.
6. Выполнять вместе с детьми упражнения, движения танцев, дидактических и пальчиковых игр, петь песни, и т.д.
7. Следить за правильным выполнением детьми движений.
8. Перед занятием необходимо соблюдать музыкальную тишину: не включать магнитофон, так как у детей нарушается слуховое восприятие и сосредоточенность.
9. В свободной деятельности закреплять материал, полученный на занятии.

Праздник в детском саду – это, прежде всего, большая проделанная работа всего коллектива, так как в этом мероприятии задействованы многие сотрудники детского сада: воспитатели, специалисты, кастелянша, повара, медицинские работники, администрация и т.д. Поэтому праздник – это общее дело! Но у каждого своя роль, свои обязанности. И бывает очень трудно разделить обязанности музыкального руководителя и воспитателя, потому что успешное проведение праздника зависит от совместной организованной работы педагогов.

Итак:

1. На праздник дети одеваются нарядно и по своему желанию, если костюмы не определены в сценарии праздника.

- 2.** Перед утренником в группе необходимо соблюдать праздничную атмосферу: украсить групповую комнату, повесить красочные плакаты, включить соответствующую музыку и т.д.
- 3.** Воспитателям обязательно необходимо быть нарядными, иметь подходящую обувь, встречать детей в приподнятом настроении.
- 4.** При подготовке к празднику задействовать по возможности всех детей: постараться каждому найти какую-либо роль, стихотворение, и т.д.
- 5.** Во время разучивания с детьми стихов, ролей контролировать правильное произношение, ударение в словах, соблюдение пунктуации.
- 6.** На самом празднике обязательно присутствовать обоим воспитателям.
- 7.** Во время праздника детей руками не трогать, а чтобы их перестроить, нужно просто сказать им об этом.
- 8.** Ведущей необходимо произносить текст эмоционально, громко, внятно, не боясь гостей, поддерживая доброжелательную обстановку на празднике.
- 9.** Во время исполнения детьми танцев, хороводов выполнять движения вместе с ними.
- 10.** По окончании праздника воспитателям нужно собрать всех детей и организованно выйти из зала (за исключением новогодних праздников, когда дети фотографируются с Дедом Морозом).
- 11.** Просьба к воспитателям – помогать украшать зал к праздникам и убирать после своего утренника все атрибуты.

**«ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВОСПИТАТЕЛЯ И МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
НА УТРЕННИКЕ»**
(ПАМЯТКА ВОСПИТАТЕЛЮ)

1. Знать порядок номеров наизусть.
 2. Следить за дисциплиной, поправлять детей корректно.
 3. Знать стихи и детей их читающих, вовремя подсказывать начало стихотворения.
 4. Брать на себя роли в спектаклях. Не отказываться от принятой роли.
 5. В младших группах должен быть быстрый темп ведения праздника без заминок и пауз со стороны ведущих (т.к. внимание у детей неустойчивое).
 6. Четко знать, когда посадить детей, когда поднести оборудование.
 7. Взаимосвязь воспитателя с музыкальным руководителем посредством условных сигналов (смотреть на музыкального руководителя).
 8. Роль своего героя выделить цветным карандашом сразу после получения сценария.
 9. Если у ребенка нет пары, ее заменяет воспитатель.
 10. Воспитатель должен видеть на празднике каждого ребенка.
 11. Стараться не критиковать и не дергать детей, успокаивать их поглаживанием по плечу.
 12. Недопустимо держать в руках сценарий.
- От четкой, слаженной работы всех специалистов зависит успех утренника.