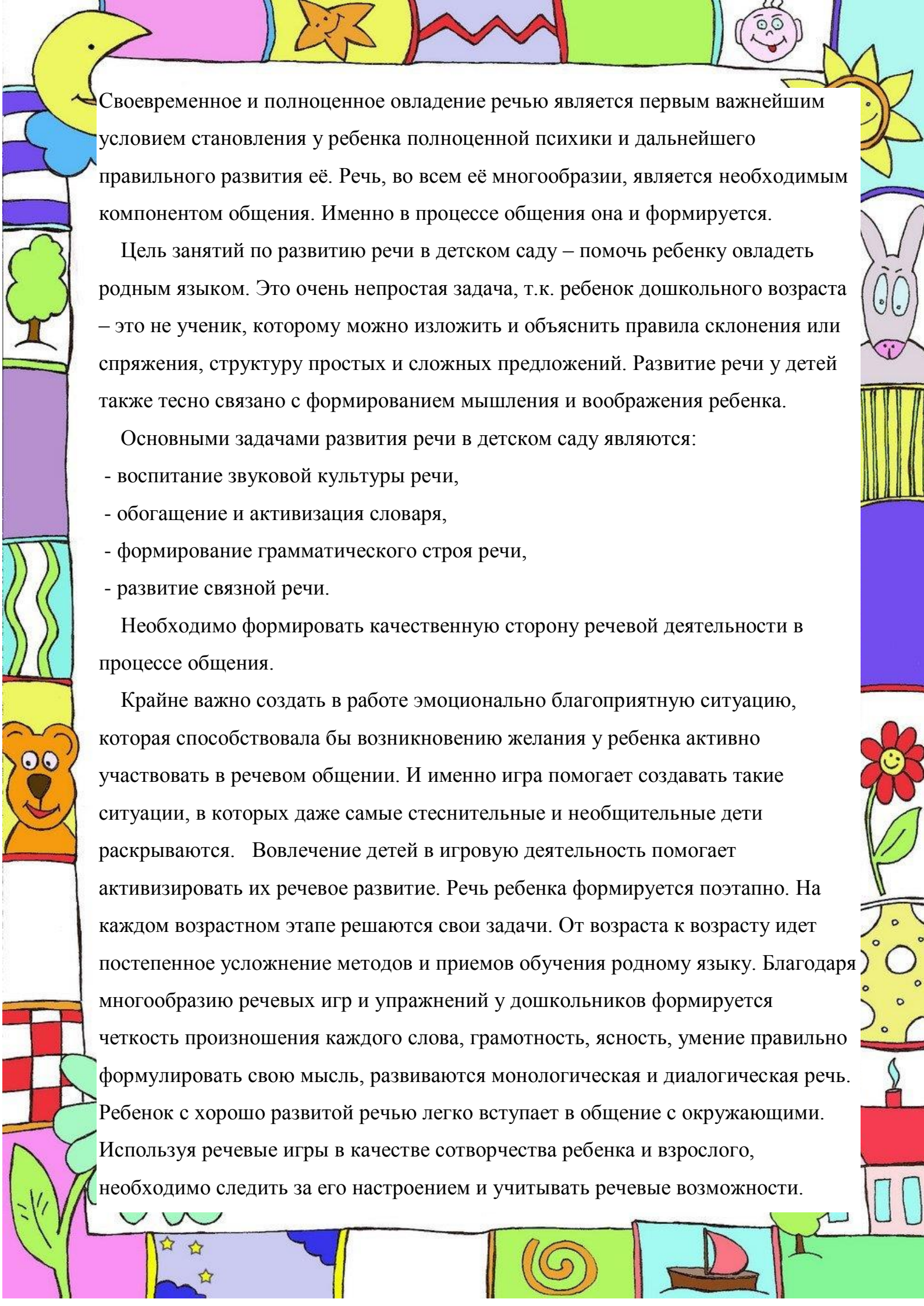


**Развиваем  
связную речь  
ДОШКОЛЬНИКОВ**



Своевременное и полноценное овладение речью является первым важнейшим условием становления у ребенка полноценной психики и дальнейшего правильного развития её. Речь, во всем её многообразии, является необходимым компонентом общения. Именно в процессе общения она и формируется.

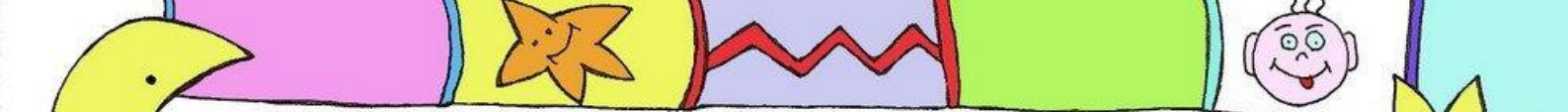
Цель занятий по развитию речи в детском саду – помочь ребенку овладеть родным языком. Это очень непростая задача, т.к. ребенок дошкольного возраста – это не ученик, которому можно изложить и объяснить правила склонения или спряжения, структуру простых и сложных предложений. Развитие речи у детей также тесно связано с формированием мышления и воображения ребенка.

Основными задачами развития речи в детском саду являются:

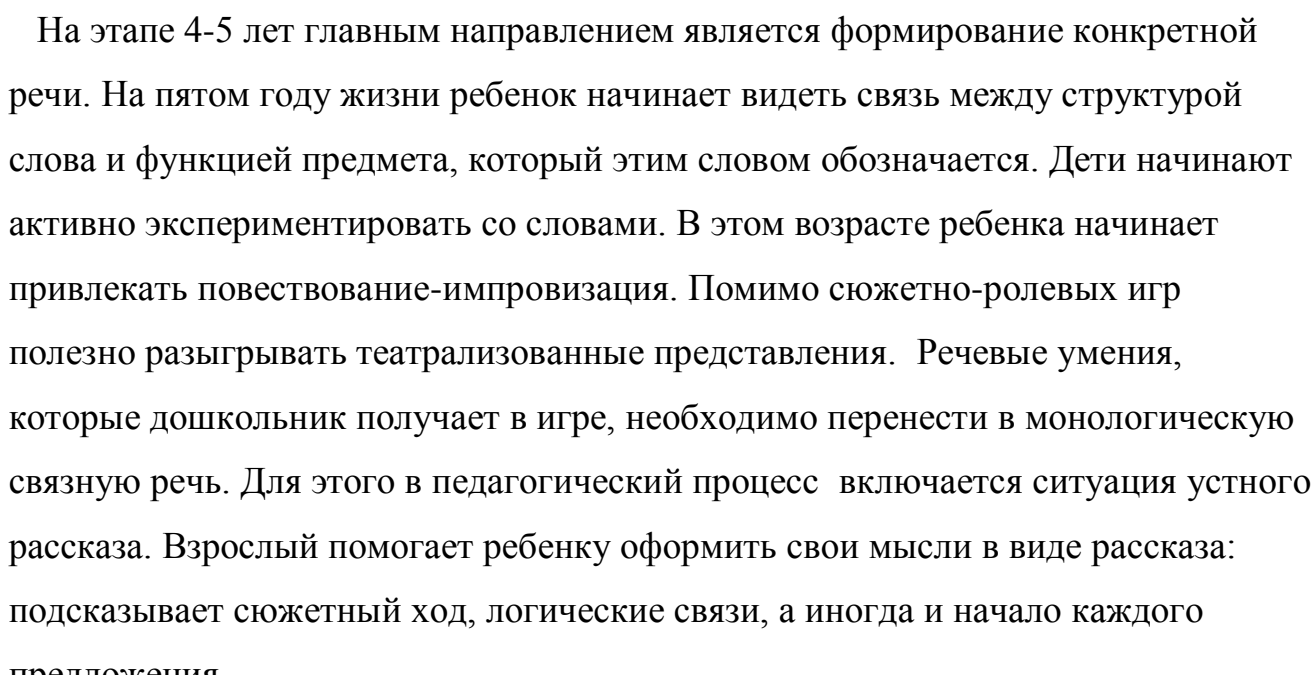
- воспитание звуковой культуры речи,
- обогащение и активизация словаря,
- формирование грамматического строя речи,
- развитие связной речи.

Необходимо формировать качественную сторону речевой деятельности в процессе общения.

Крайне важно создать в работе эмоционально благоприятную ситуацию, которая способствовала бы возникновению желания у ребенка активно участвовать в речевом общении. И именно игра помогает создавать такие ситуации, в которых даже самые стеснительные и необщительные дети раскрываются. Вовлечение детей в игровую деятельность помогает активизировать их речевое развитие. Речь ребенка формируется поэтапно. На каждом возрастном этапе решаются свои задачи. От возраста к возрасту идет постепенное усложнение методов и приемов обучения родному языку. Благодаря многообразию речевых игр и упражнений у дошкольников формируется четкость произношения каждого слова, грамотность, ясность, умение правильно формулировать свою мысль, развиваются монологическая и диалогическая речь. Ребенок с хорошо развитой речью легко вступает в общение с окружающими. Используя речевые игры в качестве сотворчества ребенка и взрослого, необходимо следить за его настроением и учитывать речевые возможности.



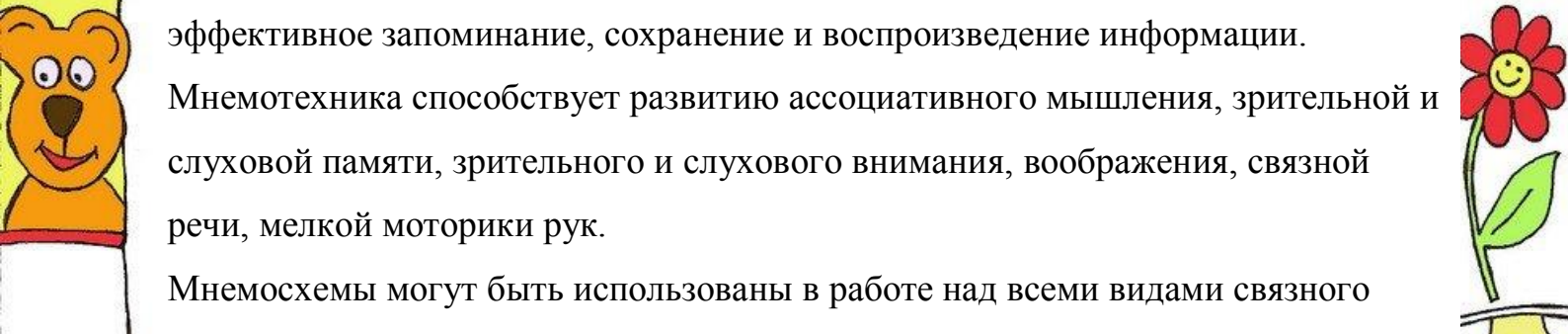
К трем годам ребенок владеет теми средствами, которые необходимы и достаточны для повседневного общения. Его речь - разговорная речь. Она произвольна и ситуативна, в ней много неполных предложений.




На этапе 4-5 лет главным направлением является формирование конкретной речи. На пятом году жизни ребенок начинает видеть связь между структурой слова и функцией предмета, который этим словом обозначается. Дети начинают активно экспериментировать со словами. В этом возрасте ребенка начинают привлекать повествование-импровизация. Помимо сюжетно-ролевых игр полезно разыгрывать театрализованные представления. Речевые умения, которые дошкольник получает в игре, необходимо перенести в монологическую связную речь. Для этого в педагогический процесс включается ситуация устного рассказа. Взрослый помогает ребенку оформить свои мысли в виде рассказа: подсказывает сюжетный ход, логические связи, а иногда и начало каждого предложения.

Методы развития детской речи: *мнемотехника (наглядное моделирование), элементы ТРИЗ, постановка проблемного вопроса, прием «ИЗОсказка».*

**Мнемотехника** – это система различных приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации.



Мнемотехника способствует развитию ассоциативного мышления, зрительной и слуховой памяти, зрительного и слухового внимания, воображения, связной речи, мелкой моторики рук.




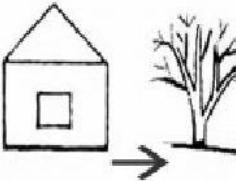


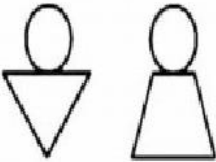




Мнемосхемы могут быть использованы в работе над всеми видами связного высказывания: пересказ, составление рассказов по картинке и серии картин, описательный рассказ, творческий рассказ, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, отгадывание и придумывание загадок.

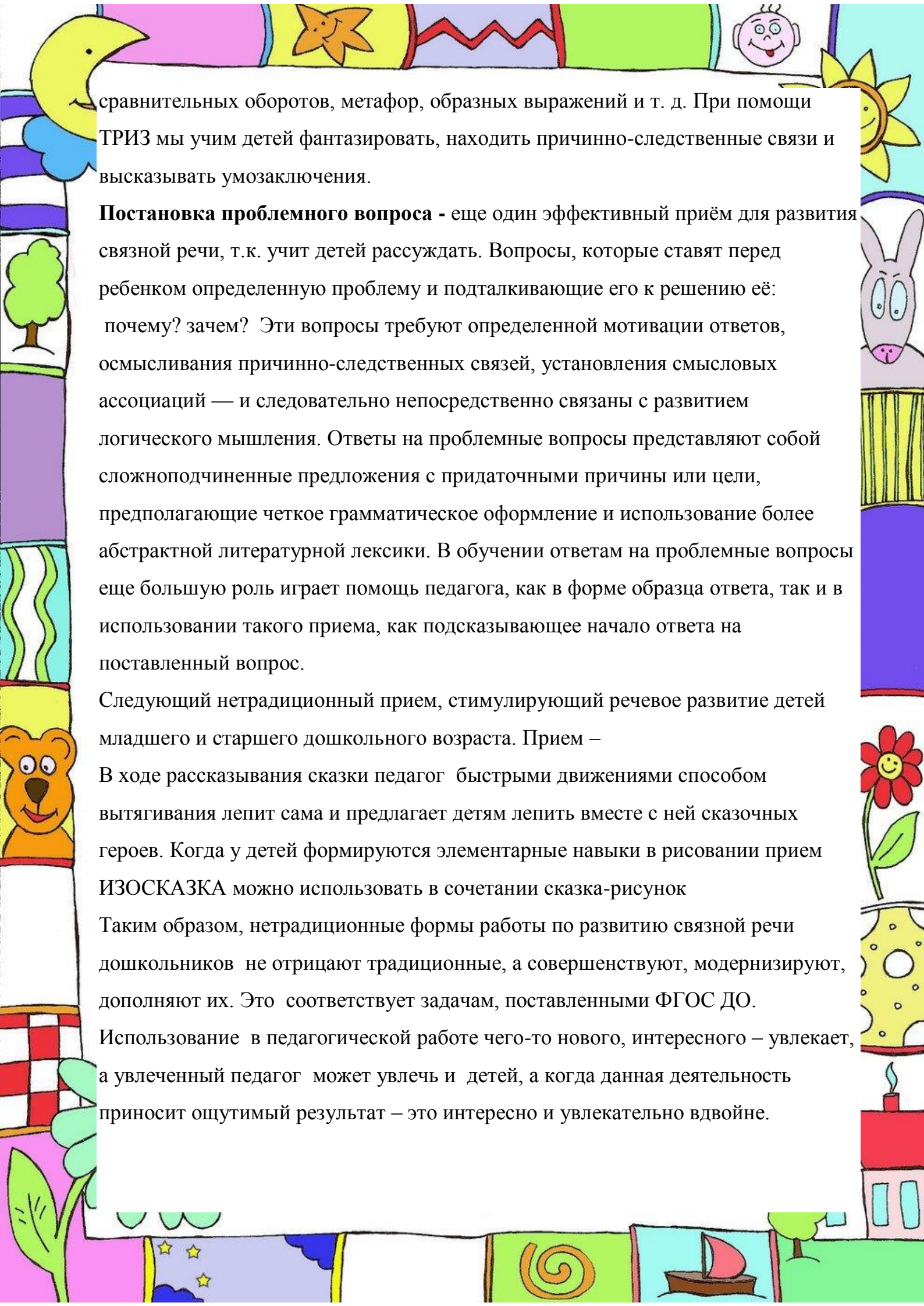
Суть мнемосхем заключается в том, что вместо слов и словосочетаний рисуются картинки, которые идут друг за другом в зависимости от текста. Глядя на эти схемы – рисунки ребёнок легко припоминает и воспроизводит текст.

Мнемотехникой можно начинать заниматься с младшего дошкольного возраста, но продуктивнее вводить её в занятия с 4-5 летними детьми, когда у них уже накоплен основной словарный запас. Для детей *младшего и среднего дошкольного возраста* лучше давать цветные картинки, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: рыжая-лисица, серый-волк, зелёная-ёлка, жёлтый-

цыплёнок. Для детей *старшего дошкольного возраста* желателен использовать контурные изображения, без цвета, чтобы не отвлекать внимание от символических изображений.

Дошкольное детство – это возраст, когда появляется способность к творческому решению проблем, возникающих в той или иной ситуации жизни ребенка. Умелое использование приемов и **методов ТРИЗ** (теории решения изобретательных задач) успешно помогает развить у дошкольников не только изобретательную смекалку, творческое воображение, но и связную речь. Эта технология эффективна при формировании у младших дошкольников элементарного речевого творчества, а в группах среднего и старшего дошкольного возраста при формировании навыка составления описательных загадок, сравнений,

<p>ЖИЛ-БЫЛ ГРИБОЧЕК,</p> 	<p>ДОМ ЕГО-КУСТОЧЕК.</p> 	<p>БЫЛА У НЕГО НОЖКА-НОЖКА БЕЗ САПОЖКА.</p> 
<p>БЫЛА У НЕГО ШЛЯПКА,</p> 	<p>НАШЛИ ЕГО РЕБЯТКИ.</p> 	<p>ГРИБОЧЕК СОРВАЛИ,</p> 
<p>БАБУШКЕ ОТДАЛИ.</p> 	<p>БАБУШКА СУП СВАРИЛА -</p> 	<p>РЕБЯТОК УГОСТИЛА.</p> 



сравнительных оборотов, метафор, образных выражений и т. д. При помощи ТРИЗ мы учим детей фантазировать, находить причинно-следственные связи и высказывать умозаключения.

**Постановка проблемного вопроса** - еще один эффективный приём для развития связной речи, т.к. учит детей рассуждать. Вопросы, которые ставят перед ребенком определенную проблему и подталкивающие его к решению её: почему? зачем? Эти вопросы требуют определенной мотивации ответов, осмысливания причинно-следственных связей, установления смысловых ассоциаций — и следовательно непосредственно связаны с развитием логического мышления. Ответы на проблемные вопросы представляют собой сложноподчиненные предложения с придаточными причины или цели, предполагающие четкое грамматическое оформление и использование более абстрактной литературной лексики. В обучении ответам на проблемные вопросы еще большую роль играет помощь педагога, как в форме образца ответа, так и в использовании такого приема, как подсказывающее начало ответа на поставленный вопрос.

Следующий нетрадиционный прием, стимулирующий речевое развитие детей младшего и старшего дошкольного возраста. Прием –

В ходе рассказывания сказки педагог быстрыми движениями способом вытягивания лепит сама и предлагает детям лепить вместе с ней сказочных героев. Когда у детей формируются элементарные навыки в рисовании прием ИЗОСКАЗКА можно использовать в сочетании сказка-рисунок

Таким образом, нетрадиционные формы работы по развитию связной речи дошкольников не отрицают традиционные, а совершенствуют, модернизируют, дополняют их. Это соответствует задачам, поставленными ФГОС ДО.

Использование в педагогической работе чего-то нового, интересного – увлекает, а увлеченный педагог может увлечь и детей, а когда данная деятельность приносит ощутимый результат – это интересно и увлекательно вдвойне.