

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
центр развития ребенка «Детский сад №141»

Проект: «Летний дождик, он какой?»

*Краткосрочный музыкально-познавательный проект.*



**Музыкальный руководитель:**

**Любарская Т.Е.**

**(2021)**

### Актуальность темы.

В дошкольном возрасте ребёнок чувственным путём познаёт окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и **музыкальные**. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования со звуками и образами с целью накопления и пополнения **музыкального опыта**. Именно манипулирование и игра с **музыкальными** звуками позволяют ребёнку ориентироваться в характере **музыки**, её оттенках.

### Цель проекта.

Сформировать представление детей о характере **музыкальных звуков природы** (*звуки летнего дождя*).

### Задачи.

#### Обучающие:

- учить различать и передавать оттенки настроения и характера **музыки**;
- учить детей импровизировать со звуками при игре на **музыкальных**

#### **инструментах;**

- формировать у детей чувство ритма.

#### Развивающие:

- Развивать у детей слуховое восприятие различных звуков, сравнивать их;
- расширять творческие способности ребёнка.

#### Воспитательные:

- формировать у детей эмоциональное восприятие звуков природы;
- побуждать детей к желанию импровизировать под **музыку в движении**;

- побуждать родителей к участию в совместной деятельности с детьми при реализации **проекта**.

В ходе реализации **проекта** проводятся различные мероприятия:

Обсуждение темы, направлений работы, составление плана мероприятий по реализации **проекта**.

Подбор, изучение научно – популярной и художественной литературы по теме, подбор видео материала.

Консультации для воспитателей и родителей, координация их деятельности.

Занятия с детьми, беседы, просмотр видео материала, совместная деятельность детей и взрослых по изобразительному творчеству и написанию мини сочинений.

Организация игровой деятельности.

Оформление альбомов.

Презентация **проекта** в виде занятия - развлечения.

Предполагаемый результат **проекта**.

Дети:

- могут определять настроение и характер **музыки**;

- закрепили умение подбирать **музыкальные** инструменты согласно **музыкальным звукам природы**;

- могут творчески, эмоционально передавать настроение и характер **музыкального** образа через движение и через изобразительную деятельность.

Родители:

- вовлечены в установление партнёрских отношений родителей и педагогов, родителей и детей в процессе их совместной деятельности в рамках реализации **проекта**;

- ориентированы на развитие у ребёнка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками через совместную **проектную деятельность**.

#### Педагоги:

- осуществляют инновационную деятельность;
- повышают профессиональный уровень.

#### Обоснование выбора темы: «*Летний дождик, он какой?*»

Маленькие дети очень любят **летний дождь**, и хотели бы больше узнать о нём. Чем полезен **летний дождь**? Почему он не такой как осенью или весной? И почему каждый **дождь звучит по разному**? Выразительные **музыкальные средства** могут помочь детям более тонко воспринимать звуки живой природы, окунуться в мир воображения и фантазии. Дадут возможность детям узнать много нового, уточнить известное.

Мотивация для выбора темы.

Подготовить картинки с изображением разного **летнего дождика**, подготовить **музыкальные инструменты** для создания различных звуков **летнего дождя**. В один из **летних дождливых** дней устроить встречу с детьми и поинтересоваться их настроением. Маленькие дети дошкольного возраста очень эмоционально отзывчивы на окружающую их обстановку и **дождь** обязательно станет темой для беседы.

Что мы знаем?

**Дождь** бывает тёплым и холодным.

**Дождь бывает летним**, весенним, осенним, и иногда идёт зимой.

**Летний дождь обычно тёплый.**

**Дождь полезен**, он поливает землю чтобы всё росло.

Бывает **грибной дождь**, это когда светит солнце а капли падают.

Что мы хотим узнать?

А бывает **дождь** весёлым или грустным?

А почему **дождь** звучит всегда по-разному?

**Дождь** нужен только растениям или животным и людям тоже?

Есть у **дождя** свой танец?

**Дождик** бывает только грибным и простым, или бывают другие **дождики**?

**Дождик** идёт из тучки, а откуда берётся тучка?

Что нужно сделать чтобы узнать?

Можно посмотреть картинки с разным **летним дождём**.

Можно сыграть на инструментах так, чтобы получился разный **дождик**.

Надо выйти на улицу и подружиться с **дождиком**.

Надо посмотреть передачу по телевизору или можно мультфильм.

Можно спросить у мамы с папой.

Или можно спросить у воспитателя

Можно послушать **музыку про дождь или песенку**.

Можно узнать из книжек.

Планирование.

Подготовительный этап:

- изучение интереса детей к данной теме **проекта**;
- определение цели и задач;
- сбор информационного материала, литературы для детей и взрослых.

Формирующий этап:

- чтение стихотворений, рассказов о **дожде**, отгадывание загадок;
- просмотр фотографий, картинок, художественных иллюстраций

различного **дождя**;

- слушание звуков природы (*дождь*);
- слушание **музыкальных произведений о дожде**;
- игра на **музыкальных инструментах**;
- просмотр мультипликационного фильма «*Земляничный дождик*»;
- совместная деятельность родителей и детей: нарисовать свой любимый **дождик** (по мотивам просмотренного мультфильма) и сочинить маленький рассказ о том - почему я люблю именно этот **дождик**.
- выставка рисунков, оформление альбома рисунков;
- импровизация **музыки дождя на различных музыкальных и шумовых инструментах**;
- танцевально - двигательная импровизация **музыки дождя**.

Заключительный этап:

- презентация **проекта, музыкальное развлечение «Летний дождик, он какой?»**;
- оформление фотоальбома, альбома совместного творчества детей и родителей (*рисунки и минисочинения*).

По итогам реализации **проекта** были достигнуты положительные результаты. Повысился интерес к **музыке** и звукам живой природы. Улучшилось умение различать и передавать оттенки настроения и характера **музыки**. Расширились творческие способности детей (танцевально-двигательная импровизация, игра на **музыкальных** и шумовых инструментах, изобразительная деятельность, сочинение рассказов)