

Какие сказки читать детям? Выбираем сказки по возрасту.

Ни для кого не секрет, что первыми книгами для ребенка являются сказки. Именно сказки в совокупности с играми знакомят малыша с окружающим миром, развивают ему жизненные ценности и формируют его характер. Донести до ребенка какую – либо информацию проще в форме сказок, нежели в форме долгих нудных нотаций. Почему надо слушаться родителей и не убегать от них далеко, можно прекрасно объяснить на примере сказки «Колобок», а необходимость уступать иллюстрирует сказка «Под грибом». Главное подобрать правильную сказку.

Так какие сказки читать детям с воспитательной целью? Как подобрать сказки для детей?

К выбору **сказок** для детей нужно отнестись со всей серьезностью. Прежде всего, необходимо учитывать **возраст ребенка – чтобы сказка** была ему интересна и не напугала малыша. Вряд ли Вы будете **читать сказки** Братьев Гримм годовалому ребенку, а *«Золотое яичко»* старшему дошкольнику. И не потому что эти **сказки** плохи – просто каждая из них подходит для определенного **возраста ребенка**.

Выбирая сказку для ребенка, нужно учитывать особенности его характера и темперамента. Для гиперактивных детей вряд ли подойдут **сказки с быстрым**, активным сюжетом – для того, чтобы ребенок не стал неуправляемым, лучше выбрать **сказку поспокойнее**. Если Ваш ребенок очень любит пошалить – пока не стоит **читать ему сказки**, главным героем которых являются отъявленные хулиганы. Однако, если в той или иной **сказке** хулиганы достаточно явным образом наказываются – такую **сказку**, наоборот, нужно **прочитать** маленькому сорванцу в качестве воспитательного момента. А если Ваш малыш излишне сентиментален – *«Серая шейка»* или *«Дюймовочка»* с мертвой ласточкой могут довести его до слез и истерики (*даже если все заканчивается хорошо*).

Кстати, что касается страшных **сказок**. Страшные **сказки**, несмотря ни на что, крайне полезны для ребенка – ведь если он будет слышать **сказки**, описывающие только мир, полный добрых людей и существ, он может вырасти неподготовленным к действительности. Главное здесь – учитывать **возраст** малыша и уровень страха, который он может выдержать. Вряд ли ребенок испугается *«Колобка»*, несмотря на то, что в конце главного

героя съедают. В этом смысле, нужно обязательно учитывать **возраст малыша, выбирая сказку для него.**

Чтобы понять, подходит ли выбранная Вами **сказка для Вашего ребенка**, попробуйте первый раз **прочитать ее сами – причем**, постарайтесь посмотреть на **сказку глазами ребенка**, если Вас смущает множество моментов в **сказке – лучше отложите ее до того времени, когда Ваш ребенок немного подрастет.**

Чтение **сказок** для самых маленьких детей (*от 1 до 3 лет*). **Какие сказки читать детям**, чтобы им было интересно?

Первые **сказки** для ребенка должны быть несложными и короткими. Их смысл должен быть хорошо уловим, а слова - простыми и понятными.

Деткам от 1-3 лет хорошо подойдут простые народные **сказки** с простыми предложениями и с множеством повторений (например, тянут - потянут; бил, бил-не разбил; катится колобок, катится и т. п.). Ребенку нужны такие повторы, чтобы он лучше понял содержание, усвоил лексику, запомнил грамматические формы. Лучше всего, чтобы главными героями **сказок для детей этого возраста** были знакомые ребенку животные, дети или взрослые. Мама и папа, **рассказывая**, могут подражать голосам животных, корчить рожицы и жестикулировать – это ребенку очень понравится. **Читать малышам сказки данного возраста нужно медленно**, нараспев, с выражением, чтобы малыш мог ясно представить себе всех героев **сказки**. Ваша главная задача в этот период – заинтересовать ребенка чтением и сформировать у него любовь к книгам. Обязательно жестикулируйте, гримасничайте и показывайте весь необходимый спектр эмоций вместе с героями, **читая сказку** своему ребенку – это очень важно. Ну и, конечно, обращайте внимание на внешний вид книги с той или иной **сказкой**. В этом **возрасте** книга прочно входит в число наиболее привлекательных игрушек для малышей. **Выбирайте яркие**, красочные книжки с большим количеством иллюстраций и плотными страницами, чтобы ребенок не мог их разорвать. Множество картинок легко воспринимаются ребенком в этом **возрасте**, пополняя его словарный запас.

Для этого **возраста лучшими сказками будут:**

«*Курочка Ряба*»; «*Колобок*»; «*Репка*», (обр. К. Ушинского); «*Как коза избушку построила*», (обр. М. Булатова); «*Козлятки и волк*», (обр. К. Ушинского); «*Теремок*», (обр. М. Булатова); «*Маша и медведь*», (обр. М. Булатова).

Младший дошкольный **возраст (от 3 до 4 лет)**. Для ребят от 3 до 4 лет стоит переходить к более сложным произведениям, но по-прежнему, отдавать

предпочтение нужно книгам ярким, красочным, с большим числом иллюстраций, большого формата. **Детям** старше 3-х лет желательно продолжать **рассказывать и читать сказки**, где главными героями являются животные и люди; отлично подойдут **сказки в стихах**, народные поучительные **сказки**, которые состоят из более сложных сюжетов и требуют более обширного запаса слов, а также терпения, ведь **сказки более длинные**. Сказки должны быть со счастливым концом и нести ту идею, которую **родители** хотят донести до своего малыша. Маленьким **детям лучше читать сказки**, которые учат доброте и сочувствию, **какие** бы приключения не происходили с героями **сказки** на протяжении всего сюжета в конце добро должно победить. Если вы **считаете**, что в **сказке** присутствуют негативные элементы, то пока откажитесь от чтения этой книжки.

Примерный список **сказок для детей (3-4 лет)**:

Русские народные **сказки**: «*Колобок*», обр. К. Ушинского; «*Волк и козлята*», обр. А. Н. Толстого; «*Кот, петух и лиса*», обр. М. Боголюбской; «*Гуси-лебеди*»; «*Снегурочка и лиса*»; «*Бычок — черный бочок, белые копытца*», обр. М. Булатова; «*Лиса и заяц*», обр. В. Даля; «*У страха глаза велики*», обр. М. Серовой; «*Теремок*», обр. Е. Чарушина; «*Снегурушка и лиса*», обр. м. Булатова.

Сказки народов мира: «*Рукавичка*», «*Коза-дереза*» укр., обр. Е. Благиной; «*Два жадных медвежонка*», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «*Упрямые козы*», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «*У солнышка в гостях*», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «*Лиса-нянька*», пер. с финск. Е. Сойни; «*Храбрец-молодец*», пер. с болг. Л. Грибовой; «*Пых*», белорус, обр. Н. Мялика; «*Лесной мишка и проказница мышка*», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой; «*Петух и лиса*», пер. с шотл. М. Клягиной-Кондратьевой; «*Свинья и коршун*», **сказка народов Мозамбика**, пер. с португ. Ю. Чубкова.

Литературные **сказки писателей России**: «*Телефон*», «*Мойдодыр*», «*Айболит*», К. Чуковский; «*Яблоко*», «*Палочка-выручалочка*», В. Сутеев; «**Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткийхвост**», Д. Мамин-Сибиряк.